

松岡柚歩 Yuzuho Matsuoka

プロフィール

1996年 兵庫県生まれ。2021年 京都芸術大学大学院修士課程芸術研究科美術工芸領域油画専攻 修了。
現在は京都を拠点として制作。

正方形のキャンバスにアクリル絵具で格子柄を描き、その上から抽象的な形状をした色面を部分的に盛り付けることで、人の視覚の働きにアプローチする絵画作品を制作している。図柄や彩度と明度の高さから一見ポップなイメージを持つ作品は、重なりが作り出すレイヤーによって立体作品のような印象を持ちつつ、鑑賞者と絵画の関係性について再考させている。

近年は絵画の性質や成り立ちに基づいてテキスタイルを用いた作品も合わせて制作している。

CV

[展覧会歴]

2024年「HANKYU ART FAIR」(阪急うめだ本店 阪急うめだギャラリー・大阪)

2024年 個展「Yamanote Line Museum 高田馬場駅 VOL.8 喉元を過ぎるとき」(BECK'S COFFEE SHOP 高田馬場店・東京)

2024年「東 京都 展」(WHAT CAFE・東京)

2024年「Saturday Night Once More」(WALL_alternative・東京)

2024年「RE:FACTORY_2 ART×MUSIC」(WALL_alternative・東京)

2023年「Idemitsu Art Award アーティストセレクション 2023」(国立新美術館・東京)

2023年 個展「狭めた視界」(京都蔦屋書店 ギャラリー・京都)

2023年「Pommery Prize Kyoto 2023」(Art Collaboration Kyoto 京都国際会館・京都)

2023年「(THISIS)NATURE×ミヤケマイ×Art Sticker Vol.1」((THISIS)NATURE・京都)

2023年「MEET YOUR ART FESTIVAL 2023」(天王洲運河一帯・東京)

2023年「ART SESSION」(銀座蔦屋書店・東京)

2023年「世界境界線」(西武渋谷店美術画廊・東京)

2023年 個展「天が崩れる」(ART OSAKA Expanded kagoo 企画:CANDYBAR GALLERY・大阪)

2023年「余韻」(心齋橋PARCO 企画:CANDYBAR GALLERY・大阪)

2023年「MtK satellite Vol.2」(MtK satellite・愛知)

2023年 個展「冗長な月」(CANDYBAR GALLERY・京都)

2023年 個展「mtk+ vol.13/松岡柚歩」(Cafe .S 企画:Mtk Contemporary Art・京都)

2023年 個展「針の穴から天を覗く」(FOAM CONTEMPORARY・東京)

2023年 「Kyoto Art for Tomorrow 2023 京都府新鋭選抜展」(京都文化博物館・京都)

2022年 「Drama of partnerships」(横浜マリントワー・神奈川)

2022年 個展「そこから動かない絵画」(between the arts・東京)

2022年 「KYOTO OPEN ATELIER 2022」(京都府内スタジオ各所・京都)

2022年 個展「outline」「溶ける犬」(Marco Gallery・大阪)

2022年 個展「unclear, and this」(大丸梅田店 ART GALLELY UMEDA・大阪)

2022年 個展「outline」(WATOWA GALLERY/elephant studio・東京)

2022年「アートへの視点と偶然性」(日本橋三越本店 コンテンポラリーギャラリー・東京)

2022年 個展「ピースとホール」(haku kyoto・京都)

2022年「TIDE潮流[タイド]が形[フォーム]になるとき」(kagoo・大阪)

2022年「WONDER」(大丸梅田店・大阪)

2022年「アートワンダーランド」(そごう千葉・千葉)

2022年「ARTISTS'FAIR KYOTO 2022」(京都文化博物館 別館・京都)

2022年 個展「牛乳とコップ、輪郭のメモ」(京都岡崎 蔦屋書店・京都)

2022年「Collectors'Collective vol.6 OSAKA」(TEZUKAYAMA GALLERY・大阪)

2022年「exhibition from shu」(biscuit gallery・東京)

2022年「7人10」(between the arts・東京)

2021年「やんばるアートフェスティバル」(大宜味村立旧塩屋小学校・沖縄)

2021年「SPIRAL XMAS MARKET」(スパイラルエスプラナード・東京)

2021年「100人10」(Shinwa Auction・東京)

2021年「SHIBUYA STYLE vol.15」(西武渋谷・東京)

2021年「ART TAIPEI」(Taipei World Trade Center Exhibition Hall 1・台湾)

2021年「FUGA Dining Collaboration Exhibition」(FUGA Dining restaurant & bar・東京)

2021年「ART drops」(堺市各所・大阪)
2021年「ART AWARD TOKYO MARUNOUCHI 2021」(丸ビル1階マルキューブ・東京)
2021年「MOMENTUM KYOTO」(そごう横浜・神奈川)
2021年「コンシン展vol.3」(galleryUG Bakurocho・東京)
2021年「ラブ&ピース展2021」(SOGO広島・広島)
2021年「RENACER」(歩歩琳堂画廊・兵庫)
2021年「アートとTシャツと私」(haku kyoto・京都)
2021年「ART PORT STORE@KYOTO」(GALLERY Ann・京都)
2021年「exhibition from shu」(ygion・京都)
2021年「BE AT STUDIO HARAJUKU」(ラフォーレ原宿・東京)
2021年「Border」(Marco Gallery・大阪)
2021年「DAWN-EXPOSITION 2021.04-」(銀座蔦屋書店・東京)
2021年「2020年度京都芸術大学卒業制作展・修了展」(京都芸術大学・京都)
2020年「シェル美術賞2020」(国立新美術館・東京)
2020年「SHIBUYA STYLE vol.14」(西武渋谷・東京)
2020年「うちなる時間の結晶なき混沌」(京都造形芸術大学・京都)
2020年「WEB SPURT 2020」(京都芸術大学webページ)
2020年「ANTEROOM NAHA Phase 2020」(ホテルアンテルーム那覇・沖縄)
2019年「Innocent-P-」(国立京都国際会館・京都)
2019年「HOP」(京都造形芸術大学ギャラリーオーブ・京都)
2019年「NEO SEED HANKYU ART FAIR」(阪急うめだ本店・大阪)
2019年「2018年度京都造形芸術大学卒業作品展」(京都造形芸術大学・京都)

[受賞歴]

2023年「Pommery Prize Kyoto 2023」優秀賞
2021年「100人10」between the arts AWARD
2021年「ART AWARD TOKYO MARUNOUCHI 2021」Proactive賞
2020年「シェル美術賞2020」学生特別賞
2019年「2018年度京都造形芸術大学卒業作品展」優秀賞

[コレクション]

2021年 株式会社ZOZO
2021年 REF by Vesseel Hotels 京都八条口
2020年 ホテルアンテルーム那覇

[参加プロジェクト]

2024年「紀泉わいわい村 FUNNY HEARTH」襖絵プロジェクト参加(大阪)
2024年「J-WAVE×FM COCOLO HOLIDAY SPECIAL KYOTO GEIJUTSU DAIGAKU presents WHAT'S ART 2024」メインビジュアル起用
2022年「EXCELLENT WOMAN」三越伊勢丹シーズンカタログ コラボレーション(東京)
2020年「GINZA ART MASK PROJECT」銀座蔦屋書店(東京)