

# 高山 瑞

## Midori Takayama

### 〈略歴〉

1993 神奈川県生まれ  
2016 武蔵野美術大学造形学部彫刻学科 卒業  
2018 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻 修了

2022-2023 沖縄県立芸術大学 彫刻専攻 非常勤講師

### 〈個展〉

2024 「草々」 | HAGISO | 東京  
2023 「山の端、切り込み」 | 銀座蔦屋書店 | 東京  
「森のスケッチ」 | 沖縄県立芸術大学 彫刻棟 演習室 | 沖縄  
2022 「やまびこ」 | galerieH | 東京  
2021 「灰色の□□」 | galerieH | 東京  
2019 「余白のありて」 | galerieH | 東京

### 〈グループ展〉

2024 「act. Inframince」 | OGU MAG | 東京  
「ARTIST NEW GATE2024 ファイナリスト展」 | あべのハルカス 近鉄本店 | 大阪 2023  
「ART SESSION by 銀座 蔦屋書店」 | 銀座蔦屋書店 | 東京  
「彫刻の五・七・五 2023」 | 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 / 浦添市美術館 | 沖縄 2021  
「パレオグラフィの木屑 関根ひかり+高山瑞」 | galerieH | 東京  
2019 「森展」 | アークライトステーション | 神奈川  
「KEAT 2019」 | 那珂川町小砂 | 栃木  
「とるにたらないものもの」 | 桐生市有鄰館 | 群馬  
2018 「青の島の線分 第66回 東京藝術大学 卒業・修了作品展」 | 東京藝術大学 | 東京  
2017 「木のシンギュラリティ #2」 | 旧平櫛田中邸 | 東京  
2016 「木のシンギュラリティ」 | 旧平櫛田中邸 | 東京  
「2015年度 校友会奨学生 卒業制作優秀作品展」 | 武蔵野美術大学 12号館 | 東京 「平成27年度  
武蔵野美術大学 造形学部卒業制作・大学院修了制作 優秀作品展」 | 武蔵野美術大学 美術館 | 東京  
「平成27年度 第39回 東京五美術大学連合卒業・修了制作展」 | 国立新美術館 | 東京  
「平成27年度 卒業・修了制作展」 | 武蔵野美術大学 | 東京  
2015 「森に還る」 | 千住芸術村 | 東京  
「逸脱展Market」 | 武蔵野美術大学 | 東京  
「Pause」 | ギャラリースペース游 | 神奈川  
2014 「理化学研究所展示プロジェクト」 | 理化学研究所 | 神奈川  
2013 「かえるところ」 | ギャラリースペース游 | 神奈川

〈パブリックコレクション〉

『untitled』株式会社西武ホールディングス新本社ビル ダイアゲート池袋 エントランスロビー | 東京 『森の陰画』  
那珂川町小砂 よろこびの森 | 栃木

〈ワークショップ〉

2024 ミート・ザ・クリエイターズ「きになる線 絵になるなまえ 一木のはんこを彫ってみる」代官山ティーンズ・クリエイティブ

〈受賞〉

「ARTIST NEW GATE2024」avex賞 / Artfield賞  
「KEAT 2019」大賞  
「平成27年度 武蔵野美術大学 造形学部卒業制作」優秀賞

○Website

Home

[takayamamidori.com](http://takayamamidori.com)

CV

[takayamamidori.com/cv/](http://takayamamidori.com/cv/)

Instagram

[instagram.com/\\_midori\\_takayama/](https://www.instagram.com/_midori_takayama/)