

LEE YUEH CHEN

1996 台湾生まれ

2021年多摩美術大学絵画学科油画専攻卒業

彼は日常風景の中にある物を観察する習慣を持っている。自らの体を信号官として身周りの人工製品や大量生産品を再解釈し、色彩、形、表情などといった要素を油彩の表現でその物に対する愛着に視覚的・情緒的な形を与える。物の個性を見つけ出すため、本能的でありながら意識的に油で破壊したり再構築したりする実験を繰り返し、最終形に至るまで磨き続ける工程は彼の制作の基盤となっている。

Lee has a habit of observing objects in everyday landscapes. He reinterprets the surrounding artificial and mass-produced items as a signalman, giving them visual and emotional attachment through elements such as color, shape, and expression in oil painting. To discover the personality of objects, he instinctively yet consciously experiments with destroying or reconstructing the canvas with oil, repeating the process until reaching the final form of the artwork, which forms the foundation of his creation.

展示歴

2020 可愛い子には旅をさせよう・Niue ギャラリー・Tokyo

2020 妳是星星・Tokyo /Japan

2021 多摩美術大学美術学部卒業制作展・Tokyo

2021 3001:A Space Odyssey / V0Surface・Higher End /Taipei

2023 The Vision of the universe/V0Surface・XinYing Cultural Center /Tainan

2024 A Solo Exhibition by Lee Yueh Chen・Gallery Blue 3143・Tokyo