

# 品川 亮

1987年生まれ、大阪府豊中市出身。京都を拠点に活動。

東洋絵画の技法をベースに、文化的な歴史を再考しながら、現代における新しい絵画の可能性を拡張し続けている。掛け軸や襖絵といった表具などの伝統的な様式から現代の建築空間まで、幅広い表現をつくり出すことに積極的に取り組みながら「絵画とは何か」を問いかけている。

## 【主な個展】

---

- 2023 Re:Action (福田美術館パノラマギャラリー / 京都)  
RYO SHINAGAWA (Eslite Gallery / 台北)
- 2022 踏青 (MITSUKOSHI CONTEMPORARY GALLERY / 東京)
- 2021 LANDSCAPE (OIL by 美術手帖 ギャラリー / 東京)
- 2020 Nature's first green is gold, (銀座 蔦屋書店/ 東京)
- 2018 Aphotic Utopia (Hotel Anteroom Kyoto / 京都)
- 2015 SHINAGAWA RYO solo exhibition (京都芸術的中心 / 京都)

## 【主なグループ展 / フェア】

---

- 2023 伝統のメタボリズム～様式の変容～ (SHUTL / 東京)  
young okazaki vol.3 (MtK Contemporary Art / 京都)
- 2022 伏線 (Eslite Gallery / 台北)
- 2021 じねんのいのち (CADAN 有楽町 / 東京)
- 2020 紫幹翠葉 (明治神宮ミュージアム / 東京)  
VOLTA New York (Metropolitan West / ニューヨーク)
- 2019 ARTISTS' FAIR KYOTO (同2018 / 京都文化博物館 / 京都)
- 2018 November island (win win art / 高雄)  
Contemporary Talents of Japan (Ronin gallery / ニューヨーク)  
京都府新鋭選抜展 (京都文化博物館 / 京都)  
Spoon Art Show (KINTEX Exhibition Center / ソウル)
- 2017 剋、婉、完 (uJung gallery / 韓国 ソウル)  
Taiwan Annual (Taiwan Expo / 台北)  
无纸境 (X gallery / 大連)  
insecure tied land (frees art space / 台北)  
the international art exchange exhibition (HoMA / ソウル)
- 2016 じっと (anne mosseri-marlio galerie / バーゼル)

## 【所蔵 / コミッションワーク】

---

- |                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| 建仁寺塔頭 両足院 (京都)             | ユニバーサルミュージック (東京) |
| 天霊山 松林院 (京都)               | 日本航空株式会社 (東京)     |
| ZOZO株式会社 (千葉)              | 三菱地所株式会社 (東京)     |
| タイガー魔法瓶株式会社                | 和久傳 (京都)          |
| 翠嵐 ラグジュアリーコレクションホテル京都 (京都) | 下鴨茶寮 (京都)         |