＜原文＞

Boma Pak (b. 1988) reflects on the concept that the world does not exist by exploring the relationship between light and matter. She investigates the materiality of ambience—such as impressions, feelings, moments, and sensations—its power, and its repetition (reproduction), while seeking to represent and express these concepts as external events through a variety of media and expansive identities. Pak works as a perfumer at Maatter. Recently, she presented several solo exhibitions: one featuring the website of an imaginary company, Sophie Etulips Xylang Co., s-e-x-co.com (2021); Ritual of Matter at the Leeum Museum of Art (2023); and Baby at Project Space Sarubia (2023). She has participated in numerous group exhibitions, including Living in Joy (Art Sonjae Center, 2023); Mycelia Core, Rebecca Son, Paul & Steve (Suchi, 2022); Girls in Quarantine (2020); Decoration Show (Old House, 2020); Defense: … (d/p, 2020); Shame on You (DOOSAN Gallery New York, 2017); and Silky Navy Skin (Insa Art Space, 2016).

＜翻訳＞

ボマ・パク（1988年生まれ）

光と物質の関係を探求することで、世界は存在しないという概念を考察している。彼女は、印象、感情、瞬間、感覚といった雰囲気における物質性、その力、そしてその反復性（再生）を探求する一方で、さまざまなメディアや拡張させたアイデンティティを通して、これらの概念を外的な出来事として表現することを試みている。パクはマーテルで調香師として働いている。

近年では、架空の会社、ソフィー・エチュリップス・キシラン社のウェブサイト、s-e-x-co.com（2021年）をフィーチャーした個展、リーウム美術館での「Ritual of Matter」（2023年）、プロジェクト・スペース・サルビアでの「Baby」（2023年）などを開催。「Living in Joy」（Art Sonjae Center、2023年）、「Mycelia Core, Rebecca Son, Paul & Steve」（Suchi、2022年）、「Girls in Quarantine」（2020年）、「Decoration Show」（Old House、2020年）、「Defense: ...」（d/p、2020年）、「Shame on You」（DOOSAN Gallery New York、2017年）、「Silky Navy Skin」（Insa Art Space、2016年）など、数多くのグループ展に参加している。