

MES

CV

【Solo Exhibition】

2024

P-L/R-A/E-Y 祈り／戯れ／被虐的な、行為(July, CON, Tokyo)

2021

DISTANCE OF RESISTANCE／抵抗の距離 (June 6-15, Yoyogi TOH, Tokyo)

【Group Exhibition】

2024

Overland_SPILL OVER #1:陸路 スピルオーバー #1(May 8-June16, BUG, Tokyo, JP)

URBAN GAZE(February 7-18, APRDERESP, CDMX, Mexico)

2023

JUNK'S PORTS (September 9-22, ANOMALY, Tokyo, JP)

Cherry Blossom Party:桜を見る会 (April 8-29, eitoeiko, Tokyo, JP)

EAST EAST_exhibition: About Validity (February17-19, Science Museum, Tokyo, JP)

2022

ATAMI ART GRANT 2022 (November 3-27, ACAA BEACH, Shizuoka, JP)

Planet Samsa:惑星ザムザ(May 1-8,14-15, Kodaka Bookbinding Industry of a disused bldg, Tokyo, JP)

2021

TOKIWA Fantasia 2021 (November 28-January 16, Ube, Yamaguchi, JP)

Say Hello to Stranger:ストレンジャーによろしく (August 20-September 12, Social Hall, Kanazawa, Ishikawa, JP)

Reborn Art Festival 2021 Summer (August 11-September 26, Tsuru Public Bath, Ishinomaki, Miyagi, JP)

Media Ambition Tokyo 2021 (May 12-June 8, Tokyo City View, Mori tower 52F, Roppongi, Tokyo, JP)

2020

ENCOUNTERS: NIGHT LIFE (ANB TOKYO, JP)

We (You) are Beautiful! (Shinokubo UGO, Tokyo, JP)

Dark Independents (online)

2019

TOKYO 2021: unreal/engine engineering of mourning(September 14-October 20, TODA corporation of a disused bldg, Kyobashi, Tokyo, JP)

2015-2017

MES hosted some group exhibitions and events (5 times, some galleries in Tokyo, JP and thomas schrank gallery, Vienna, Austria)

【Performance】

2024

collaboration: enormousface & humanjuice 奇々怪界(May 19, TRAFFIC, Tokyo, JP)

Performance Platform Stillive, *Kinetic Net* (March 8,9,Creative Center Osaka, Kitakagaya, JP)

Qipo 2024(February 8-10, CDMX, Mexico)

2023

Performance Platform Stilllive, *Stilllive Studies* (August 26, YAU STUDIO, Tokyo, JP)

2022

Michinakaba at Chim↑Pom exhibition “Happy Spring”

(March 29, Mori Art Museum, Tokyo, JP)

2020

Oki Hiroyuki *M·I project 20th anniversary M·I 2020*

(November 10-11, Kochi prefecture museum hall, Kochi, JP)

2016

TRANS ARTS TOKYO 2016 (October 30, Kanda street, Tokyo, JP)

【Screening】**2023**

ANTIWAR #SP_RING_2023 (April 18, Akita University of Art Atlier MOMOSADA, Akita, JP)

2022

SOUND SLEEP IN TOKYO, daydream (March 4-6, 5th floor, Tokyo, JP)

【Event (organize, selection)】**2024**

奇々怪界 with enormousface & humanjuices

(May 19, TRAFFIC, Tokyo, JP)

2023

REVOLIC-revolution holic/革命中毒- with Gabber Modus Operandi Japan Tour 2023 (September 6, WWW Shibuya, Tokyo, JP)

2022

REVOLIC-revolution holic/革命中毒- (August 10, Contact Tokyo, JP)

2020

NIGHT LIFE (October 3, ANB TOKYO, JP)

2018

CLUB IN MUSEUM (September 15, September 28, October 14, Watarium museum, Tokyo, JP)

2017

SEMISSION (July 13, July 17, Aoyama-hachi and ANAGRA, Tokyo, JP)

【Residency】**2023**

Van Gogh House (May 30-June 23, London, UK)

【Workshop/Lecture】**2024**

Greg Dvorak seminar (Jan.16, WASEDA University Graduate School of International Culture and Communication Studies)

2023

Performance Platform Stilllive, *Stilllive Studies* (August 22, YAU STUDIO, Tokyo, JP)

HI-TO workshop (Van Gogh House June 16, London, UK)

2022

[4th Bunka-cho Contemporary Art Workshop Session 2: Artist Presentations](#)

【review】

2024

[「T型フォード・畜産・駆除・ドローン。陸路\(スピルオーバー#1\)」by Miru Shinoda](#)

[「レクチャーとしてのデスヴォイスと呪詛返し」by Jihye Yun](#)

【article(print and digital)】

2024

[AUGER × EYESCREAM「AUGER ART ACTION Vol.10 MES」](#)

2023

EYESCREAM No.187「Power To The People 2023」

美術手帖 7月号「クラブからアート、アクティヴィズムへ 河野未彩×KANAЕ(MES)」

GINZA 2月号「GINZA CHARMING BUSTERS ふたりのカンバセーション」

2022

BRUTUS 12月号「識者が語る、次を生み出すクリエイター① Art

岩淵貞哉(『美術手帖』総編集長) × 山峰潤也(キュレーター)」

[ABC-MART GRAND STAGE「アート・オブ・シューズ#22 人とつながって、自分になれる。」](#)

[分断時代がもたらすディープ・コミュニケーション・パフォーマンス/MES 書き手:辻陽介、撮影:遠藤文香](#)

2021

[Tokyo Art Beat ストリートとアート:「路地裏」から生まれる革新的な文化史 中島晴矢\(2\)](#)

美術手帖 10月号「アートの価値の解剖学 原田祐規 選」

美術手帖 10月号「多様な価値軸で生きる作家の「美術」の担い方 久保寛子+水野俊紀/名もなき実昌/MES/塩見允枝子/qp/梶井照陰/ガタロ/結城唯善」

[Real Tokyo Reborn-Art Festival 2021-22 ヴィヴィアン佐藤](#)

2020

テレ朝POST 美術館からクラブまで。レーザービームと蛍光テープで世界を繋ぐアーティストデュオ・MES

[ENMNL URBAN ART RESEARCH Vol.3 MES「SOCIAL DISTANCE for Contact Tokyo」](#)

新潮8月号 卯城竜太「ダークアンデパンダン」

GINZA 8月号「クリエイターズファイル特集」