

## オル太

### 公演

- 2024 「アートサイト神津島2024 山、動く、海、彷徨う」神津島、梅若能楽学院会館（東京）  
「ニッポン・イデオロギー」ロームシアター京都（京都）
- 2023 「ニッポン・イデオロギー」YPAMディレクション、Bank ART Station（神奈川）
- 2022 「Safari Firing」神津島（東京）
- 2021 「生者のくに」YPAMディレクション KAAT神奈川芸術劇場〈中スタジオ〉（神奈川）、神戸アート  
ビレッジセンター（兵庫）、BUoY（東京）
- 2020 「超衆芸術 スタンドプレー」ロームシアター京都x京都芸術センター U35創造支援プログラム  
ム"KIPPU"、ロームシアター京都（京都）
- 2018 「スタンドプレー vol.2」BWA Awangarda（ヴロツワフ、ポーランド）  
「スタンドプレー vol.1」川崎市能楽堂（神奈川）
- 2015 「FAKE BONES」Lilith Performance studio（マルメ、スウェーデン）
- 2014 第16回ソウル・マージナル・シアター・フィスティバル（ソウル、韓国）  
「GHOST OF MODERN」Kana Theater（シュチェチン、ポーランド）

### 展覧会

- 2021 「耕す家：不確かな生成」アーカススタジオ（茨城）  
「オカルティック・ヨ・ソイ」デカメロン（東京）
- 2020 「超衆芸術スタンドプレー 夜明けから夜明けまで」ファンタジア！ファンタジア！（東京）
- 2019 「青森EARTH2019：いのち耕す場所－農業がひらくアートの未来」青森県立美術館（青森）
- 2016 「Hybridizing Earth, Discussing Multitude」釜山ビエンナーレ（釜山、韓国）  
「パノラマ庭園－動的生態系にするすー」アッセンブリッジ・ナゴヤ（愛知）
- 2015 「Translation Theme Park」Uppsala Art Museum（ウプサラ、スウェーデン）  
「死の劇場－カントルへのオマージュ」@KCUA（京都）  
「TWS-NEXT @tobikan - Missing Panther」東京都美術館（東京）
- 2014 「Crossing Distances」SeMA Nanji Residency（ソウル、韓国）  
「Distant Observation Fukushima in Berlin」Kunstraum Kreuzberg/Bethanien（ベルリン、ドイツ）  
「FAKE HIKERS」MMCA Residency Changdong（ソウル、韓国）
- 2013 「内臓感覚－遠くて近い生ノ声」金沢21世紀美術館（石川）  
「アートがあればII - 9人のコレクターによる個人コレクションの場合」東京オペラシティ アート  
ギャラリー（東京）
- 2011 「つちくれの精霊」NHK横浜放送局/KAAT神奈川芸術劇場アトリウム（神奈川）

### 受賞歴

- 2020 NY ADC 99th Annual Awards Publication Design MERIT Award  
2011 第14回岡本太郎賞、川崎市岡本太郎美術館、公益財団法人岡本太郎記念現代芸術振興財団

## OLTA

### Performance

- 2024 Art Site Kozushima 2024 Mountains, Moving, Sea, Wandering, Umewaka Noh Theater, Kozushima, Tokyo  
The Japanese Ideology, ROHM Theatre Kyoto, Kyoto
- 2023 The Japanese Ideology, YPAM Direction, Bank ART Station, Yokohama
- 2022 Safari Firing, Kozushima, Tokyo
- 2021 Land of the Living, YPAM2021 Direction, KAAT Kanagawa Arts Theatre, Kanagawa, Kobe Art Village Center, Hyogo, BUoY, Tokyo
- 2020 Hyper Popular Art Stand Play, ROHM Theatre Kyoto + Kyoto Art Center KIPPU Under 35 Creative Support Program, Kyoto
- 2018 Stand Play vol.2, BWA Awangarda, Wroclaw, POLAND  
Stand Play vol.1” KAWASAKI Noh Theater, Kanagawa
- 2015 FAKE BONES, Lilith Performance Studio, Malmö, SWEDEN
- 2014 Camp: Space became Lion, Seoul Marginal Theater Festival, Seoul, KOREA  
GHOST OF MODERN, Kana Theater, Szczecin, POLAND

### Exhibition

- 2021 Cultivate House: Uncertain Generation, ARCUS Stadio, Ibaraki  
Occultic Yo Soy, Decameron, Tokyo
- 2020 From Dawn to Dawn: Hyper Popular Art “STAND PLAY”, Fantasia! Fantasia!
- 2019 AOMORI EARTH2019: AGROTOPIA –WHEN LIFE BECOMES ART THROUGH LOCAL AGRICULTURE, Aomori Museum of Art, Aomori
- 2016 PANORAMA GARDEN: Discovering Signs in an Alternative Ecosystem, Assembridge NAGOYA, Aichi  
Busan Biennale, Busan, KOREA
- 2015 Translation Theme Park, Uppsala Art Museum, Uppsala, SWEDEN  
Homage to Kantor - Theater of Death, @KCUA, Kyoto  
TWS-NEXT @tobikan - Missing Panther, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo
- 2014 Crossing Distances, SeMA Nanji Residency, Seoul, KOREA  
Distant Observation Fukushima in Berlin, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, GERMANY  
FAKE HIKERS, MMCA Residency Changdong, Seoul, KOREA
- 2013 Why not live for Art? 29 collectors reveal their treasures, Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo  
VISCERAL SENSATION - VOICES SO FAR,SO NEAR” 21st Century Museum Of Contemporary Art Kanazawa, Kanazawa
- 2011 Soil Spritis, NHK Yokohama / KAAT Kanagawa Arts Theatre Atrium, Yokohama

### Award

- 2020 NY ADC 99th Annual Awards Publication Design MERIT Award
- 2011 Taro Okamoto Memorial Foundation for Contemporary Art, Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki