

佐々木 類

Born: 高知県 (1984 年) Works and lives: 石川県金沢市

Website: rui-sasaki.com

Instagram: @ruisaski_glass

E-mail: glassrui@gmail.com

制作活動暦

・ 個展/二人展

- 2016 年 “Pluviophile”(個展) ギャラリーS12 (ベルゲン・ノルウェー)
- 2019 年 “Nyctophilia”(二人展) エベルトフトガラス美術館 (エベルトフト・デンマーク)
“Corners as Lenses”、 “Residues from the Surrounding”(個展) Lights Gallery (愛知)
- 2021 年 “忘れじの庭”(個展) DiEGO 表参道 (東京)
“太陽と空気の溜まり場”(個展) TRUNK (hotel) (東京)
- 2023 年 “Subtle Intimacy: Here and There”(個展) ポートランド日本庭園 (オレゴン州・アメリカ)
“Memoire et Lumiere”(二人展) 日本橋高島屋美術画廊 X (東京)
- 2024 年 “雪の中の青”(個展) アートコートギャラリー (大阪)

・ グループ展

- 2011 年 “An Exchange with Sol LeWitt” マサチューセッツ州立現代美術館 (マサチューセッツ州・アメリカ)
“Forårsudstillingen 2011” Kunsthal Charlottenborg (コペンハーゲン・デンマーク)
- 2013 年 “瀬戸内国際芸術祭 2013” 粟島 (香川)
- 2017 年 “Young Glass 2017” エベルトフトガラス美術館 (エベルトフト・デンマーク)、The Glass Factory ガラス美術館 (ボダ・スウェーデン)、The National Glass Center (サンダーランド・イギリス)
“ワールド工芸 100 選” 富山県美術館 (富山)
- 2018 年 “ガラスの植物園” 石川県能登島ガラス美術館 (石川)
“Milano Vetro -35” スフォルツェスコ城 (ミラノ・イタリア)
- 2019 年 “New Glass Now” コーニングガラス美術館 (ニューヨーク州・アメリカ)
- 2020 年 “インタラクシオン：響きあうところ” 富山市ガラス美術館 (富山)
- 2021 年 “Voice of Glass Collaborative” ラトビア国立美術館 (リガ・ラトビア)
“富山ガラス大賞展 2021” 富山市ガラス美術館 (富山)
“GO FOR KOGEI 2021：工芸的な美しさの行方 - 工芸、現代アート、アール・ブリュットー” 那谷寺 (石川)
- 2022 年 “不自然(マンメイド)な植物展” 荒俣ワンダー秘宝館 / 角川武蔵野ミュージアム (埼玉)
“Meet Your Art Festival 2022: The Voice of No Mans Land” 恵比寿ガーデンプレイス・ガーデンホール (東京)
“ACG eyes 7: Records” アートコートギャラリー (大阪)
“Flowers of Time” Art Collaboration Kyoto サテライトプログラム / 本願寺伝道院 (京都)
“国際芸術祭 Biwako ビエンナーレ 2022：起源～ORIGIN” 近江八幡地区 (滋賀)
- 2023 年 “(Barely) Tempered: Concepts in Tension” Jane Lombard Gallery (ニューヨーク州・アメリカ)

“清州国際工芸ビエンナーレ 2023 : The Geography of Objects -Living in the Net of Biophilia-” (清州・韓国)

“After us: 受け継ぐということ” Akris Salon (東京)

2024年 “ブリズムー見えない光を捉えるアトー” 姫路市立美術館 (兵庫)

“コレクション展 1” 金沢 21 世紀美術館 (石川)

“工芸的美しさの行方—うつわ・包み・装飾” TERRADA ART COMPLEX II BONDED GALLERY (東京)

“黒部市美術館開館 30 周年 たねをとばす” 黒部市美術館 (富山)

滞在制作歴

2011年 The Creative Glass Center of America (Wheaton Arts and Cultural Center) (ニュージャージー州・アメリカ)

Vermont Studio Center (バーモント州・アメリカ)

2016年 コーニングガラス美術館附属ガラス工房 (ニューヨーク州・アメリカ)

2017年 Iaspis (The International Artists Studio Program in Stockholm) (ストックホルム・スウェーデン)

2018年 The Glass Factory ガラス美術館 (ボダ・スウェーデン)

2019年 Bullseye Glass /ポートランド日本庭園 (オレゴン州・アメリカ) (2022、2023年)

受賞歴等

2010年 最優秀賞：ロードアイランドスクールオブデザインガラス科 (アメリカ)

2015年 大賞：Jutta-Cuny Franz Memorial Award (Jutta Cuny-Franz 財団 /クンストパラスト美術館) (ドイツ)

2016年 大賞：The Irvin Borowsky International Prize in Glass Arts (The University of the Arts) (アメリカ)

2017年 入賞：Young Glass 2017 (エベルトフトガラス美術館) (デンマーク)

2019年 大賞：第 33 回 Rakow Commission 2018 (コーニングガラス美術館) (アメリカ)

2021年 大賞：富山ガラス大賞展 2021 (富山市ガラス美術館) (富山)

2022年 助成金：三菱アートゲートプログラム:アクティベーション部門 (三菱商事株式会社) (東京) (~2023年3月)

銀賞：国際ガラス展・金沢 2022 (石川)

学歴

2006年 武蔵野美術大学造形学部工芸工業デザイン学科ガラス専攻 卒業 (東京)

2010年 ロードアイランドスクールオブデザイン大学院ガラス科修士課程 修了 (アメリカ)

作品所蔵

Museum of American Glass (アメリカ)、エベルトフトガラス美術館 (デンマーク)、The Ernsting Stiftung ガラス美術館 (ドイツ)、ロンメル市 (ベルギー)、コーニングガラス美術館 (アメリカ)、ラトビア国立美術館(ラトビア)、富山市ガラス美術館 (富山)、千島土地コレクション (大阪)、石川県能登島ガラス美術館 (石川)、東急歌舞伎町タワー (東京)、RAKURO Kyoto by THE SHARE HOTELS (京都)、和田屋(石川)、金沢 21 世紀美術館(石川)

作家特集

home: Interior Design (アメリカ、2019年)、Crafts (イギリス、2019年)、ニューヨークタイムズ紙 (アメリカ、2020年)、日経新聞「美の十選」(2021年)、Vogue Singapore (シンガポール、2021年)、Glass: The UrbanGlass Art Quarterly (アメリカ、2022年)、PEN 誌 (2023年)、PPAPER X FASHION(台湾、2023年) 炎芸術(2023年)、Brutus(2023年)など
他多数