

菅原 玄燦 Gensho Sugahara

1993年 東京都生まれ

2016年 東京造形大学造形学部美術学科彫刻専攻領域 卒業

2018年 東京造形大学大学院造形研究科造形専攻修士課程美術研究領域 修了

主な個展

2024年 「湿った壁」 EUKARYOTE／東京

2021年 「Superficial Sensation」 FOMO／台北

2020年 「anonym」 EUKARYOTE／東京

2016年 「invisible」 TAV GALLERY／東京

主なグループ展

2023年 「遊歩する分人」 GASBON METABOLISM／東京

2023年 「いつも話すように」 照恩寺／東京

2022年 「遊歩する分人」 MA2 GALLERY／東京

2022年 「AGAIN-ST ルーツ／ツール 彫刻の虚材と教材」 武蔵野美術大学美術館／東京

2022年 「The Fairest Fairs #1」 TAV GALLERY／東京

2022年 「Have you ever seen a ghost?」 Tokyo International Gallery／東京

2021年 「When The Distant Stars Shine」 TX Huaihai／上海

2021年 「ポリフォニックなプロセス+プレッシャー」 武蔵野美術大学 はしっこ／東京

2021年 「空の器-An Empty Vessel-」 MA2 GALLERY／東京

2020年 「appropriate distance」 銀座 蔦屋書店 アートウォール・ギャラリー／東京

2020年 「input /output」 銀座 蔦屋書店 アトリウム／東京

2019年 「MID CORE」 TAV GALLERY／東京

2019年 「Busan Annual Market of Art 2019」 BEXCO／釜山

2019年 「The Metamorphosis」 EUKARYOTE／東京

2019年 「CVJ Workplace Art Project」 ヤフー株式会社／東京

2018年 「YOUNG ARTIST EXHIBITION 2018」 EUKARYOTE／東京

2018年 「Future Artist Tokyo-スイッチルーム-」 東京国際フォーラム／東京

2017年 「群馬青年ビエンナーレ 2017」 群馬県立近代美術館／群馬

主なレジデンス

2018年 「CVJ Workplace Art Project」 ヤフー株式会社／東京

主な受賞歴

2017年 「群馬青年ビエンナーレ 2017」 奨励賞