

高橋 穰

東京生まれ。東京藝術大学彫刻科修士二年。

今も私たちは不可解な力に翻弄されながら生活している。それらは科学などで説明できるものではなく、それらを引き起こす私たちの知らない「なにか」が存在しているのではないだろうか。作品を通して、自身とその力を並置させることで、その存在のベクトルの矛先や歪みを知覚する術を模索している。

Born in Tokyo. Second year master's degree student at Tokyo University of the Arts, Department of Sculpture. Even now, we live our lives at the mercy of mysterious forces. These cannot be explained by science, but there may be something that causes them that we don't know about. Through his works, he seeks ways to perceive the vectors and distortions of his existence by juxtaposing himself and his powers.

■グループ展

- 2024 「Neither」 Marco Gallery | 大阪
「Saturday night once more」curated by Marco Gallery Wall_alternative | 東京
「TOPOLOGY」exhibited by Marco Gallery WHAT CAFÉ | 東京
- 2023 「あそこと私との間にある距離、あれと私との間にある大気、あなたと私との間にある雰囲気」 Token Art Center | 東京
「記憶の合流地点」 Marco Gallery | 大阪
「NACC Vol.5」日本橋アナーキー文化センター | 東京
「東京藝術大学卒業・終了制作展」東京藝術大学 | 東京
- 2022 「KENMA studio last exhibition」 KENMA studio | 東京
- 2021 「東京屋上区 - 高橋穰・森山瞬 -」四谷TTビル | 東京
「One for ball, Ball for one.」KENMA studio | 東京
「水の波紋2021 関連企画 SIDE CORE pop up “地球, 神宮前, BONOBO”」BONOBO | 東京

■アートフェア

- 2024 「Five Galleries Art Fair in Spiral 2024」exhibited by Marco Gallery スパイラルガーデン | 東京

■展示企画

- 2022 「KENMA studio last exhibition」 KENMA studio | 東京
「どこでどう使う? / 重富彩花・時松春佳」 KENMA studio | 東京
「Punch the public / 金城ちはる・佐塚穂」 KENMA studio | 東京
「Have you ever wanted to eat yourself? - 自分を食べてみたいと思ったことはある? / 中西凜」cafe ふろんていあ | 東京
- 2021 「なに それ まじ -Neo Somatic Method- / 中山琳太郎・wakapitch」 KENMA studio | 東京
「東京屋上区 / 高橋穰・森山瞬」四谷TTビル | 東京
「台風の眼 / 江間和・平間ミーナ・向井このか」 KENMA studio | 東京
「One for ball, Ball for one.」 KENMA studio | 東京

■Exhibition

- 2024 「Neither」 Marco Gallery | Osaka
「Saturday night once more」curated by Marco Gallery Wall_alternative | Tokyo
「TOPOLOGY」exhibited by Marco Gallery WHAT CAFÉ | Tokyo
- 2023 「The Distance Between There and Me, The Air Between That and Me, The Vibe Between You and Me」Token Art Center | Tokyo
「Crossing Memories」 Marco Gallery | Osaka
「NACC Vol.5」Nihombashi Anarchy Culture Center | Tokyo
「Tokyo University of the Arts Graduation/Final Production Exhibition」Tokyo University of the Arts | Tokyo
- 2022 「KENMA studio last exhibition」 KENMA studio | Tokyo
- 2021 「Tokyo Rooftop Ward - Joe Takahashi and Shun Moriyama -」 Yotsuya TT BLDG | Tokyo
「One for ball, Ball for one.」 KENMA studio | Tokyo
「Ripple across the Water 2021 SIDE CORE pop up “Earth, Jingu-mae, BONOBO”」 BONOBO | Tokyo

■Art fair

- 2024 「Five Galleries Art Fair in Spiral 2024」exhibited by Marco Gallery Spiral garden | Tokyo

■Direction

- 2022 「KENMA studio last exhibition」 KENMA studio | Tokyo
「Where and how do you use it? / Ayaka Shigetomi・Haruka Tokimatsu」 KENMA studio | Tokyo
「Punch the public / Chiharu Kinjo・Mari Sazuka」 KENMA studio | Tokyo
「Have you ever wanted to eat yourself? / Rin Nakanishi」 cafe frontier | Tokyo
- 2021 「Neo Somatic Method / Rintaro Nakayama・wakapitch」 KENMA studio | Tokyo
「Tokyo Rooftop Ward - Joe Takahashi and Shun Moriyama -」 Yotsuya TT BLDG | Tokyo
「Eye of the typhoon / Kazu Ema・Mina Hirama・Konoka Mukai」 KENMA studio | Tokyo
「One for ball, Ball for one.」 KENMA studio | Tokyo