

## 高橋 喜人- YOSHITO TAKAHASHI -

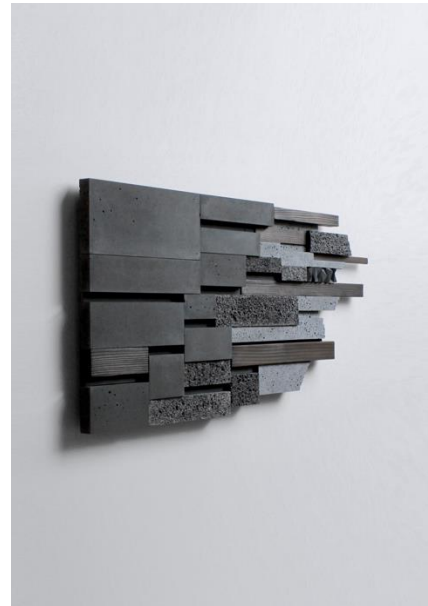


- 1962 東京生まれ
- 1985 早稲田大学理工学部建築学科卒業
- 1987 早稲田大学理工学研究科建設工学修了 鹿島建設(株)入社
- 1998 高橋喜人建築計画設立

### 受賞

- 1986 新建築住宅設計競技 1位
- 1986 日本建築学会建築設計競技 3位
- 1987 小野梓記念芸術賞 (早稲田大学)
- 1987 新建築住宅設計競技 2位
- 1990 日仏文化会館(仮称)建築設計競技 3位
- 1991 新見南吉記念館(仮称)建築設計競技 佳作
- 1992 (仮称)奈良市民ホール国際建築設計競技 入賞
- 1996 国立国会図書館関西館(仮称)建築設計競技 佳作
- 1998 人と自然-ともに生きる住まい大賞 入賞
- 2003 南方熊楠研究所(仮称)建築設計競技 佳作
- 2004 パチンコ・パチスロホールデザインコンテスト 銅賞
- 2008 コクヨデザインアワード コクヨ賞
- 2011 第6回雪のデザイン展 入選
- 2012 Future Tradition WAO 入選
- 2012 第8回 大黒屋現代アート公募展 入賞
- 2013 現代茶湯アワード 入選
- 2014 MONSTER Exhibition 入選
- 2014 現代茶湯アワード 入選
- 2014 ROYAL PARK HOTEL THE HANEDA ART COMPETITION グランプリ
- 2015 横浜アートコンペティション 入選
- 2015 池袋アートギャザリング 入選
- 2015 現代茶湯アワード 入選
- 2016 池袋アートギャザリング 入選
- 2017 SHIBUYA AWARDS 入選
- 2018 SHIBUYA AWARDS 入選 (Shibuya賞)
- 2022 SHIBUYA AWARDS 入選

## 高橋 喜人氏 作品



Concrete(コンクリート)、Charcoal(炭)、Carbon(炭素)などの素材で作られたアートワークやプロダクトデザイン

異なる素材を加工し共通化させて組み合わせたり、素材の特性をより強調する事で、

新しい形・機能を生み出す一般的な建築資材を使って

建築、自然、時間、環境など様々なテーマを表現し、実体化した作品