



坪田 昌之 - Masayuki Tsubota -

- 1976 大阪生まれ
- 1999 大阪芸術大学 美術学科 卒業
- 2001 大阪芸術大学 大学院芸術制作研究科 彫刻修了
- 2001 北野Pocket美術函 神戸
- 2002 信濃橋画廊 大阪
- 2004 ギャラリー ファインアート 大阪
- 2005 ギャラリー島田 神戸
信濃橋画廊 大阪
- 2006 山木美術 大阪
BOUTWELL DRAPER GALLERY シドニー
山木美術 釜山
- 2009 山木美術 大阪
ファエンツァ市庁舎, ファエンツァ・イタリア (エミリアロマーニャ州公式行事・10月日本祭)
- 2010 信濃橋画廊 大阪
ギャラリーファインアート 大阪
- 2011 NIKIギャラリー册 東京
江寿コンテンポラリーアート 京都
山木美術 大阪
- 2014 The Tolman Collection Tokyo 東京
- 2015 Gallery LVS 韓国
COJU Contemporary Art 京都['11]
- 2016 山木美術 大阪 ['15,'14,'11,'09,'06]
- 2018 Whitestone Gallery 東京/長野/台北、台湾
- 2019 福住画廊 大阪
- 2021 ギャラリー島田 兵庫 ['05]
- 2022 LADS Gallery 大阪
H-art Beat gallery 東京 ['20,'18,'15]

坪田 昌之氏 作品



人間の身体性と空間のつながり方が大きなテーマ

「木」を素材として扱い、自身が木と対話するように制作

作り手としての呼吸や脈拍が作品に吸い込まれるような感覚を大切に

このプロセスは、今しかできない作品であるという意識に繋げる

「一心に彫る」という行為そのものが、表現の一部として物質化され、作品が完成する