

## ■ RYO OGATA

2001 年生まれ 東京都出身。

東京藝術大学 先端芸術表現科 大学院修士一年在学中。

高校在学時から居酒屋やお寺などで個展を開催し、大学入学後も様々な場所や媒体で発表を重ねる。

日本画や浮世絵、妖怪などに着想を得た作品を制作し、あの世とこの世の狭間に存在する世界を描き出している。絵画や立体、アニメーションなどを通じて表現している。



### ■ 個展

- 2023 「NIRVANA」 Digger Gallery | 東京
- 2022 「Fiction-The RYO OGATA BAND」 Marco Gallery | 大阪
- 2021 「100FACES~100人の似顔絵」 esu gallery | 祐天寺
- 2019 「月下老人」 芝 正伝寺 | 東京  
「おじさん in 居酒屋」 うなぎ・やぎとり鳥駒 | 東京

### ■ グループ展

- 2024 「KIOSK」 Marco Gallery | 大阪  
「Saturday night once more」 curated by Marco gallery WALL\_arternative | 東京
- 2023 「NACC Vol.5」 日本橋アナーキー文化センター | 東京
- 2021 「BE AT STUDIO HARAJUKU」 LAFORET MUSEUM | 東京
- 2019 「WELCOME to Tokyo PROJECT “2019 TOKYO MITE”」 御茶ノ水

### ■ その他

- 2024 「ART IN 丸の内 三菱地所賞 受賞作品展」(予定)
- 2019 「東京都高等学校美術工芸教育研究会 中央展」 銀賞  
「ZERO 展」 ZERO 会賞受賞
- 2018 都立深沢高校内 清明亭にて屏風絵 展示  
浜離宮恩賜庭園にて TOKYO2020 イベントにて風炉先屏風絵 展示



群婆図 | 和紙に墨と水彩 | 2019 | W300mm × H300mm

■ Instagram <https://www.instagram.com/tunami2002/>



