

## ■一林保久道 / Hokuto Ichibayashi

日本・石川県出身。1992 年生まれ。  
京都精華大学芸術学部造形学科日本画専攻卒業。

自然の中にある鉱物や動植物を素材にしてきた古典的な日本画絵具ではなく、あえてアクリル絵具等を使用することで、人工物に囲まれた社会に生まれ育った世代のリアルな美的感覚を表出させる。

古典的な日本画技法を駆使し、ゲームのビジュアル表現を採り入れ 2000 年代以降の風俗をモチーフにした作品を制作している。



### ■個展

- 2024 「THE FRAGMENTS LIKE A PUZZLE」 MAT | 東京
- 2023 「Hidden things」 Yugen gallery | 東京
- 2022 「piece of civilization (pre)」 Marco Gallery | 大阪
- 2021 「OUTER WORLD」 THE blank GALLERY | 東京
- 2020 「Outer World」 Marco Gallery | 大阪
- 2019 「THE TOWER」 藤井大丸 | 京都
- 2018 「melee close in」 ANAGRA | 東京
- 2017 「FIGHTER」 argument gallery | 東京  
「WEIRD AND WONDERFUL」 gallery space HALO | 東京

### ■グループ展

- 2024 「KIOSK」 Marco Gallery | 大阪  
「ROOM #81」 Vinyl tape | 京都  
「Saturday night once more」 curated by Marco gallery WALL\_arternative | 東京
- 2023 「Freestyle Asians」 YUGEN Gallery | 東京  
「THE UN-SEEN STORY」 haus of contemporary | 香港  
「昨日はどんな ART を観ていましたか?」 recommended by Marco Gallery PARCO Wall Gallery SHINSAIBASHI | 大阪
- 2022 「ALLEGORY OF THEM」 Marco Gallery | 大阪
- 2021 「Everything but…」 Tokyo International Gallery | 東京
- 2020 「MUSIC ILLUSTRATION AWARDS 2020」 KATA | 東京  
「KIRINJI 2X2X」 UG Tennoz | 東京  
「DELTA Experiment」 TEZUKAYAMA GALLERY | 大阪  
「ONCE AGAIN」 トーキョーカルチャート by ビームス | 東京  
「Input/Output」 銀座蔦屋書店 | 東京
- 2019 「ceramic scramble」 ゲンロン | 東京  
「人物と風景」 The blank gallery | 東京
- 2018 「ヤングマンズ」 kara-s | 京都



「memento mori」 L'illustre Galerie LE MONDE | 東京

「EPIC PAINTERS Vol.7」 the blank gallery | 東京

2017 「NEW GIG 4」 argument gallery | 東京

■アートフェア

2023 「ART TAIPEI 2023」 from Marco Gallery | 台湾

「Affordable Art Fair NYC 2023」 from 100°C | ニューヨーク

「Affordable Art Fair Hong Kong 2023」 from Ztory teller | 香港

「ONE ART TAIPEI 2023」

2022 「ART TAIPEI 2022」 from Marco Gallery | 台湾

2021 「ART TAIPEI 2021」 from Marco Gallery | 台湾



Hidden things | アクリリックガッシュ、メディウム、変形木製パネル | 2023 | W1100mm×H657mm

■Instagram

[https://www.instagram.com/hokuto\\_ichibayashi/](https://www.instagram.com/hokuto_ichibayashi/)

