

■神出謙 / Ken Kamide

1997年ロサンゼルス生まれ。

2022年東京藝術大学美術学部デザイン科卒業、同大学大学院デザイン科第7研究室在学。

幼少期に遊んだおもちゃやコミックなどのアメリカンポップデザインに影響を受けたカラフルでデコラティブな作品を主に制作する。

■個展

2023 「FEAST OOPARTS」 Marco Gallery | 大阪

■グループ展

2024 「KIOSK」 Marco Gallery | 大阪

「VINYLS exhibition」 OIL by 美術手帖ギャラリー | 東京

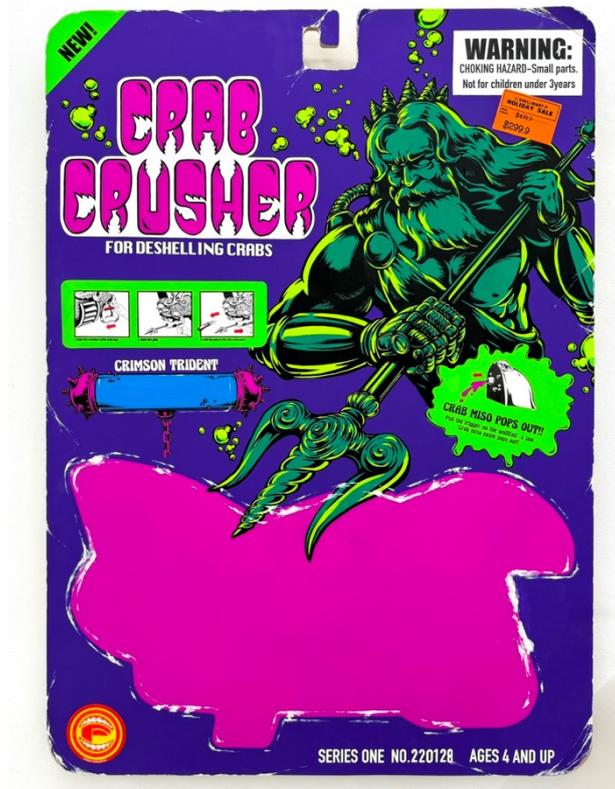
「ROOM #81」 ビニールテープ | 京都

「Saturday night once more」 curated by Marco Gallery WALL_alternative | 東京

2023 「TOY」 Marco Gallery | 大阪

2022 「MMULLTIPPLE」 Marco Gallery | 大阪

「第70回 東京藝術大学 卒業・修了作品展」 東京都美術館 | 東京



CRAB CRUSHER | MDF、アクリルガッシュ | 2024 | 1290×900×12

Instagram ▶ <https://www.instagram.com/kenkamide1611/>

