

■大竹舞人 / Maito Otake

東京都生まれ。東京藝術大学彫刻領域博士後期課程修了。

ある構造をもった対象の生成を通じて「行為」を物質化させる。制作は事前に定められたルールに基づき行われ、その指示に従って行為を反復することで、自身の身体を道具のように扱う。



■個展

- 2024 「火を掴む」 Marco Gallery | 大阪
- 2020 「-Maito Otake- Solo Exhibition」 Marco Gallery | 大阪
- 2018 「ファッションブランド ayàme との合同展示 “bloom”」 CPK GALLERY | 東京
- 2017 「SYSTEM (line)」 ANAGRA | 東京

■グループ展

- 2024 「連帯感」 Point of Parallel | 大阪
- 「Saturday Night Once More」 curated by Marco Gallery WALL_alternative | 東京
- 「Around There」 Marco Gallery | 大阪
- 「TOPOLOGY」 WHAT CAFE | 東京
- 「Let's protect me」 THE KNOT TOKYO Shinjuku | 東京
- 2022 「点線面立体」 Marco Gallery | 大阪
- 2021 「Art drops」 Marco Gallery | 堺
- 2019 「“ポスト技術立国”展」 GALLERY KOGURE | 東京
- 「ART START UP 100」 代官山ヒルサイドフォーラム | 東京
- 「東京藝術大学先端芸術表現学科修了作品展」 東京藝術大学 | 東京
- 2018 「アタミアートウィーク」 スターレーン | 静岡
- 「MASK EXHIBITION」 ANAGRA | 東京
- 「イベント、公開制作展示 “NIKE Ateliar”」 東京
- 2017 「多摩美術大学テキスタイルデザイン卒業作品展」 多摩美術大学 | 東京
- 「NIF YOUNG TEXTILE 2017 展」 東京ビックサイト | 東京
- 2015 「アーティスト集団 Tokyo Good Boys によるグループ展 WORKINPROGRESS」 ORANGE gallery | 東京
- 「colorful 展」 colorful café | 神奈川
- 「MY duo 2015」 Shonandai MY Gallery | 東京
- 2014 「Expected Artist 2014」 Shonandai MY Gallery | 東京

■アートフェア

- 2024 「Five Galleries Art Fair in Spiral 2024」 exhibited by Marco Gallery スパイラルガーデン | 東京

