

宮林 妃奈子

1997 北海道生まれ

2019 ベルリン芸術大学美術学部交換留学(マルク・ランメルトに師事)

2021 多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻卒業

2023 ベルリン芸術大学美術学部マイスターシューラー課程修了(ティエロ・ハインツマンに師事)

現在 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻在籍、東京都在住

主な個展

2024 「土に隠れた文字のしっぽ」, Gallery 38, 東京

「project N 93 宮林 妃奈子」, 東京オペラシティー アートギャラリー, 東京

2023 ギャラリー・ベルント・クーグラール, インスブルック, オーストリア

主なグループ展

2024 「Window Gallery in Marunouchi from AATM」, 行幸地下ギャラリー, 東京

2023 「Traces」, ギャラリー・グイド・バウダッハ, ベルリン, ドイツ

「平衡世界 日本のアート、戦後から今日まで」, 大倉集古館, 東京

2022 「コミテコルベールアワード 2022 The beauty of imperfection」, 東京藝術大学大学美術館, 東京

2021 「三菱商事アート・ゲート・プログラム 2020 年度奨学金制度奨学生作品展」, MC FOREST, 東京

2018 「Future Artists Tokyo スイッチルーム」 [Art Fair Tokyo 2018], 東京国際フォーラム, 東京

受賞

2021 アートアワードトーキョー丸の内 2021 建畠哲賞

出版

2019 宮林妃奈子(絵), 佐藤壮生(文) 『Border Book 境界の旅』 Hadashi Books