

TYM344

ティー・ワイ・エム・スリー・フォー・フォー

E-mail: info@tym344.com

Website: www.tym344.com

経歴

2010 早稲田大学第一文学部総合人文学科美術史学専修卒業

出展 - 個展

2025 「絵画の計画 PAINTING PLANS」THE blank GALLERY, 東京

2023 「Stop and Go」Night Out Gallery, 東京

2022 「WHERE IT'S AT」OIL by 美術手帖ギャラリー, 東京

2021 「レジャー」MEDEL GALLERY SHU, 東京

2020 「EYE KNOW EYE LOVE YOU BETTER」THE blank GALLERY, 東京

2017 「NEVER UNDERSTAND」ナオナカムラ(heavysick ZERO), 東京

「HARD / SOFT」ナオナカムラ(FAITH), 東京

「新井のアイちゃん展！2」meeee Gallery Tokyo, 東京

2015 「サブスタンス」新宿眼科画廊, 東京

「木の実の本へO2」gallery KATA/KOMBE, 東京

2014 「新井のアイちゃん展！」meeee Gallery Tokyo, 東京

出展 - グループ展

2025 「サンプリングセンサー」新宿眼科画廊, 東京

「パレスチナ あたたかい家 in 松戸」隠居家 IN kyo-Ya, 千葉

2024 「都市と自然 / Urban and Nature」OIL by 美術手帖ギャラリー, 東京

「Featured Projects 2024 "そうぞう" からはじまる」コクヨ東京品川オフィス THE CAMPUS, 東京

「BOXES」OIL by 美術手帖ギャラリー, 東京

2023 「本物の人工物」YOD TOKYO, 東京

「Art Fair Asia Fukuoka」マリンメッセ福岡, 福岡

「Aliens 3」FINCH ARTS, 京都

「Expression Vol.2」長亭ギャラリー, 東京

2022 「TOKYO COLOURS」Tokyo Park, ロンドン(イギリス)

「GINZA COLLECTOR'S CLUB」GINZA SIX 蔦屋銀座, 東京

「JUMPJUMPTOKYO presents 'TOKYO NIGHTS' VOL.4」BLOCK HOUSE GALLERY, 東京

「メランコリック日常」Artas Gallery, 福岡

「THE blank GALLERY 10th Anniversary Exhibition "10 YEARS UNPLANNED"」THE

black GALLERY, 東京

「Animal」長亭ギャラリー, 東京

2021 「WHAT CAFE x DELTA EXHIBITION -Expansion-」WHAT CAFE, 東京

「スーパーマーケット"アルター"市場」BnA Alter Museum, 京都

「dpi」KANZE ARTS, 福岡

「TOWED コレクション 2021」gallery TOWED, 東京

2020 「2020年の栄光」YUMI ADACHI CONTEMPORARY / あをば荘. 東京

2019 「TOKYO2021美術展『un/real engine 慰霊のエンジニアリング』」TODA BUILDING, 東京

「PACK 2019 冒険!ダブルクロス」Post Territory Ujeongguk, ソウル(韓国)

「ART FOLDA 00 SKIP TRACER」medel gallery shu, 東京

「gallery TOWED 1周年記念展」gallery TOWED, 東京

「TAV GALLERY 5th Anniversary Exhibition『MID CORE』」TAV GALLERY, 東京

「VIEWS and FACES」THE blank GALLERY, 東京

2018 「gallery TOWED プレオープン展」gallery TOWED, 東京

「飯島モトハルv.s.藤城噓 企画展 "無礼らか"」TATARABA, 東京

「弓指寛治個展"四月の人魚"」(フィーチャリング出展) ゲンロンカオス*ラウンジ五反田アトリエ, 東京

2017 「パープルーム大学 尖端から末端のファンタジア」ギャラリー鳥たちのいえ, 鳥取

「シブヤスタイル vol.11」西武渋谷美術画廊他, 東京

「カオス*ラウンジ9 Vapor地獄」ビリケンギャラリー, 東京

「GINZA 24H SQUAD」銀座四丁目某廃ビル, 東京

2016 「BARRACKOUT」旧松田邸, 東京

「Deblis*Lounge」ゲンロン カオス*ラウンジ五反田アトリエ, 東京

「現在戦争画展」TAV GALLERY, 東京

「絵画検討会2016」TURNER GALLERY, 東京

「"KITAJIMA/KOHSUKE"#13 ～池と怪物編～」gallery KATA/KOMBE, 東京

「COLLAPSE EVE」豊島区役所旧庁舎, 東京

2015 「"KITAJIMA/KOHSUKE"#12 ～果ての二十日の81～」gallery KATA/KOMBE, 東京

「しゃがみ弱パンチ美術館 52Hz, homing」しゃがみ弱パンチ美術館(会場:中野ZERO), 東京

「"KITAJIMA/KOHSUKE"#11 ～台風のくれたテーブルにつけ」gallery KATA/KOMBE, 東京

「カオス*ラウンジ7 穏やかじゃない」ビリケンギャラリー, 東京

「しゃがみ弱パンチ美術館 inコザ銀天街 "52Hz"」しゃがみ弱パンチ美術館(会場:コザクロ),
沖縄

「"KITAJIMA/KOHSUKE"#10 ～100年転送～」gallery KATA/KOMBE, 東京

「"KITAJIMA/KOHSUKE"#09 ～椀Q松山翌の噂～」gallery KATA/KOMBE, 東京

「HILFA!」gallery KATA/KOMBE, 東京

「COMITIA111」東京ビッグサイト東5・6ホール, 東京

2014 「"KITAJIMA/KOHSUKE"#08」gallery KATA/KOMBE, 東京

「COMITIA110」東京ビッグサイト東4・5・6ホール, 東京

「"KITAJIMA/KOHSUKE"#07」gallery KATA/KOMBE, 東京

「カオス*ラウンジSIX ～イメージの他力本願～」ビリケンギャラリー, 東京

「ホーム・アンド・ドライ」commune, 東京

「"KITAJIMA/KOHSUKE"#06」gallery KATA/KOMBE, 東京

「TAGBOAT ARTFES 2014」大本山増上寺, 東京 《審査員特別賞》

「GEISAI#20」東京流通センター, 東京

「ゼアズ・ノー・アザー・ウェイ」しゃがみ弱パンチ美術館(会場:中野ZERO), 東京

「"KITAJIMA/KOHSUKE"#05」gallery KATA/KOMBE, 東京

2013 「"KITAJIMA/KOHSUKE"#04」gallery KATA/KOMBE, 東京

「COMITIA106」東京ビッグサイト東5・6ホール, 東京

「"KITAJIMA/KOHSUKE"#03」gallery KATA/KOMBE, 東京

「GEISAI#19」東京都立産業貿易センター台東館, 東京 《審査員賞ノミネート》

「"KITAJIMA/KOHSUKE"#02」gallery KATA/KOMBE, 東京

「GEISAI#18」東京都立産業貿易センター台東館, 東京

「"KITAJIMA/KOHSUKE"#01」gallery KATA/KOMBE, 東京

受賞

2014 TAGBOAT ARTFES 2014 審査員特別賞(田中ちえこ賞)

出版

2022 亜紀書房『告発と呼ばれるものの周辺で』小川たまか著 (カバー絵)

2017 光文社-知恵の森文庫『わかりたい! 現代アート』布施英利/著・TYM344/画

アートダイバー社『絵画検討会2016 - 記録と考察、はじめの発言』

メディア掲載・展評 等

2019 ELLE DECO [エル・デコ] JAPAN 6月号 (No.165) 作品掲載

PEN [ペン] No.468 作品掲載

月刊Art Collectors'2月号 作品掲載

2018 月刊Art Collectors'10月号 巻頭インタビューおよび作品掲載

美術手帖 2018年8月号増刊 藤田嗣治特集 作品掲載

2017 美術手帖 2017年3月号 [土屋誠一 評 "コード不在の集合体"「BARRACKOUT/バラックアウト」展]

2016 美術手帖 2016年12月号 [あなたの知らないニュー・カマーアーティスト100]

美術手帖 2016年9月号 [沢山遼 評 "構造と貧困"「絵画検討会2016」展]

美術手帖 2016年5月号 美術館・ギャラリーガイド「ART NAVI」(2016.4.16-) 表紙
光文社新書『遠近法(パース)がわかれば絵画がわかる』布施英利/著 作家評 p100-102

美術手帖 2016年4月号 美術館・ギャラリーガイド「ART NAVI」(2016.3.17-) 表紙

美術手帖 2016年3月号 美術館・ギャラリーガイド「ART NAVI」(2016.2.17-) 表紙

美術手帖 2016年2月号 美術館・ギャラリーガイド「ART NAVI」(2016.1.18-) 表紙

2015 美術手帖 2015 年 8 月号 [榎木野衣 月評第 84 回 "二値、日、ニッチ" TYM344「サブスタンス」展]