

ウォーラーカミ

アメリカ出身・日本在住のブラック・アメリカン陶芸家であり、学際的なアーティスト、そしてアートリサーチャーを志す研究者です。サバンナ芸術工科大学でアニメーションの学士号を取得後、大学院進学まで様々の仕事をしながら国際的な経験を積みました。その後、東京藝術大学にて陶芸の修士号およびグローバルアートプラクティス専攻の博士号を取得。素材と手仕事を通じた対話やつながり、消費のあり方に関心を持ち、創作を「奉仕」と「表現」の両面から探求しています。土のような普遍的な自然素材が持つ共通性にも着目し、クラフトの持つ社会的・文化的意義を問い直す活動を行っています。

2025年

「火をくぐり、手に残るもの」個展を行った

Hola Cultura 編集フェロー

東京藝術大学 博士課程グローバルアートプラクティス専攻 修了

藝大アートプラザで出展

2024年

東京藝術大学大学院美術研究科博士審査展 2024で出展

取手藝祭2024で擂茶と器の間のプロジェクトを行った

藝大アートプラザの記事に掲載

「東京藝大アートフェス2024」で出展

東京藝術大学登り窯焼成会に参加

「藝大in銀茶会」（第22回銀茶会展）で出展

東京コーヒーフェス（秋）で出店

藝祭2024の店「えんとつ」を出店

第60回 杜窯会作陶展で出展

東京コーヒーフェス（春）で出店

「東京藝術大学陶芸専攻展示会2024」で出展

「七つの陶3」グループ展で出展

六本木 蔦屋書店 「六本芽」グループ展で出展

藝大アートプラザ「Art of Tea」展で出展

藝大アートプラザ「Life with Art」コーナーで出展

GONG (Shared Campus Magazine) 編集者

2023年

GONG (Shared Campus Magazine) 編集者

「The Art of Embracing Imperfection」金継ぎワークショップを行った

「藝大in銀茶会」（第21回銀茶会展）で出展

藝祭2023の店「えんとつ」を出店

Shared Campus 「Underwater Cables: Practices in Telematic Performances」に参加、パフォーマンスを行った

Shared Campus 「Crafting Environmental Justice」に参加、出展

「ブラックゴールドプロジェクト」で特集
第59回 杜窯会作陶展で出展
「東京藝術大学陶芸専攻展示会2023」で出展
Black Creatives Meetup「Virtual Artist Talk with Cam」を行った
「地平線に目を向けるー視点の変化」展で出展、パフォーマンスを行った
「七つの陶2」グループ展で出展
「地平線に目を向ける」展で出展、パフォーマンスを行った
「クリアな地平線」展で出展、パフォーマンスを行った
第58回 NCECA（全米陶芸教育協議会）年次大会 "Coalesce" 講演者
「NCECA Multicultural Fellowship Juried Exhibition」選出
「The Potters Cast」（エピソードタイトル：How to Survive a Graduate Program）に出演

2022年

東京藝術大学大学院美術研究科陶芸専攻 修了
第70回 東京藝術大学卒業・修了作品展で出展
「七つの陶」グループ展で出展
「東京藝大アートフェス2022」で出展
東京藝大アートフェス2022優秀賞 受賞 東京藝大アートフェス2022ゲスト審査員特別賞 受賞
「東京藝術大学陶芸専攻展示会2022」で出展
「Documenta 15: Drawing for Seed/Composting Knowledge : Drawing for Seed」に参加
藝祭展示「イコール」で出展 藝祭2022の店「えんとつ」を出店
第58回 杜窯会作陶展で出展
「藝大in銀茶会」（第20回銀茶会展）で出展
東京芸術祭ファーム「クリア・アジア」のパフォーマンスに参加
「取手藝祭2022」（陶芸売り場、野焼き体験）に参加
「あおもりJOMON GYOMOプロジェクト展」に参加
東京藝術大学登り窯焼成会に参加

2021年

「東京藝術大学陶芸専攻展示会2021」で出展
第57回 杜窯会に参加
「Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design 2021 Tea Bowl Competition」に参加
「1st International Ceramic Exhibition of Slipakorn Students and International University Students」に参加
第19回 銀茶会に参加 東京藝術大学登り窯焼成会に参加
FarFuture Opening Featured Artist

2020年

「NCECA Multicultural Fellowship」受賞

「Art Hoe Grant」受賞

2019年

Color Networkに入会 第56回 杜窯会作陶展に参加
藝祭2019で店を出店

2018年

文部科学省奨学金給費者 東京藝術大学登り窯焼成会に参加

2017年

「FSCJ 31st Annual Student Exhibit of Art and Design」で2位獲得 Clay Networkに入会

2008年

Savannah College of Art and Design 映画・デジタルメディア科アニメーション専攻 卒業