

前田紗希

1993 年福井県生まれ。2015 年京都芸術大学美術工芸学科油画コース卒業。近年の個展に 2025 年「Interplay」(MISA SHIN GALLERY/東京)、2024 年「constancy of space」(京都 蔦屋書店 6F アートウォール/京都)、2022 年「Accumulating as we pass by」(YUKIKOMIZUTANI/東京)、2021 年「convergence-boundary」(Artist-in-Residence 賀茂なす/京都)。2023 年・2024 年「Art Basel Hong Kong」や「TOKYO GENDAI」に MISA SHIN GALLERY より参加、他グループ展多数。ペインティングナイフのみで油絵具を何十層にも重ね、反応の連鎖によって構成されていく世界と相互関係を、個となる最小単位の幾何学形態を描くことで提示する。

CV

1993 福井県生まれ

2015 京都造形芸術大学 芸術学部 美術工芸学科油画コース 卒業

受賞歴

2015 京都造形芸術大学卒業展示 学長賞

個展

2025 Interplay, MISA SHIN GALLERY (東京)

2024 constancy of space, 京都 蔦谷書店 6F アートウォール, ARTISTS' FAIR KYOTO 2024 サテライト (京都)

2022 Accumulating as we pass by, YUKIKOMIZUTANI (東京)

2021 convergence-boundary, AIR 賀茂なす (京都)

2019 前田紗希 個展, GALLERY TOMO (京都)

2017 DUAL BLUE japan room project, GALLERY TOMO ITALY,MAG (イタリア)

2015 純化, 京都芸術的中心 (PARASOPHIA 京都国際現代芸術祭サテライトプロジェクト、京都)

グループ展

2025 THE HINTS 2025, 三井住友銀行東館 1F アース・ガーデン (東京)

2023 WALL SELECTION vol.1, WALL_alternative (東京)

Light and Space Odyssey, MISA SHIN GALLERY, node hotel (京都)

フランスス真悟、篠田太郎、前田紗希 by MISA SHIN GALLERY, CADAN 有楽町 (東京)

Group Show, フランスス真悟、伊庭靖子、前田紗希, MISA SHIN GALLERY (東京)

2022 GOLDMEMBER 2022, 下鴨茶寮, ARTISTS' FAIR KYOTO 2022 サテライト (京都)

異態島嶼, Winwin Art (台湾)
千島土地コレクション展 TIDE - 潮流(タイド)が形(フォーム)になるとき
-, Kagoo (大阪)
2021 CADAN ROPPONGI presented by Audi (東京)
2020 Artotheque (京都)
2019 Open gallery at Artotheque (京都)
2018 Group show, MISA SHIN GALLERY (東京)
THE NEXT 10 ARTISTS, 阪急うめだ (大阪)
2016/2018 GALLERY TOMO (京都)
2015 DIVE2015, ARTZONE (京都)

レジデンス

2020 Artist-in-Residence 賀茂なす (京都)

アートフェア

2025 アートフェア東京 2025, MISA SHIN GALLERY (東京)
GAIEN-NISHI ART WEEKEND, MASUNAGA 1905 青山店 (東京)
2024 NEW ERA, MEET YOUR ART FESTIVAL 2024 (東京)
Art Basel Hong Kong, MISA SHIN GALLERY (香港)
アートフェア東京 2024, MISA SHIN GALLERY (東京)
2023 ART KAOHSIUNG 2023, Winwin Art (台湾)
Time to Change, MEET YOUR ART FESTIVAL 2023 (東京)
東京現代 2023, MISA SHIN GALLERY (東京)
RE:FACTORY, MEET YOUR ART FAIR 2023 (東京)
Art Basel Hong Kong 2023, MISA SHIN GALLERY (香港)
アートフェア東京 2023, MISA SHIN GALLERY (東京)
2022 ART OSAKA 2022, MISA SHIN GALLERY (大阪)
2021 Contemporary Art Fair at HANKYU LUX -Game Changer- (大阪)
2021 アートフェア東京 2021, YUKIKOMIZUTANI (東京)
2020 ARTISTS' FAIR KYOTO 2020 (京都)
2019 ART OSAKA 2019, GALLERY TOMO (大阪)
2018 アートフェア東京 2018, MISA SHIN GALLERY (東京)
2017 ASYAAF (韓国)
2016 TAGBOAT ART FES 2016 (東京)

パブリックアート

2025 福井県足羽川河川敷アート

コレクション

株式会社アルペン
DMG 森精機株式会社
株式会社 WALC

Y-Labs 株式会社
OCA TOKYO (三菱地所)
大和証券キャピタル・マーケットアメリカ Inc.
まちづくり福井株式会社

オンライン掲載
美術手帖オンライン 特集「ARTISTS' FAIR KYOTO はアーティストが生きる
手立てを身につける場。名和晃平と前田紗希が語る」2024年2月27日公開
<https://bijutsutecho.com/magazine/special/promotion/28511>

美術評論＋ 斜線の均衡 分裂と融合の層に見る自由 前田紗希「constancy
of space」三木学評 2024年2月5日公開
<https://critique.aicajapan.com/2856>

MEET YOUR ART 「【PICK UP ARTIST】前田紗希 | 油絵具を何十層にも重ね
ることで生まれる『時間の堆積と境界』がコンセプトの作品」2023年1月20
日公開
https://youtu.be/3_kVsQ5Id-Q?si=3jl0-z7QuPKKsTbd