

山本 れいら (やまもとれいら) CV

生年月日

1995年4月15日

連絡先

tell: 080-4445-5415

email: lyamam.art@gmail.com

学歴

2015- School of the Art Institute of Chicago(シカゴ美術館付属美術大学)

2011-2014 東京都立総合芸術高等学校、日本画専攻

個展

2022 Who said it was simple?、Ritsuki Fujisaki Gallery、東京

2021 After the Quake、三越前福島ビル (Produced by SOUYA HANDA PROJECTS)、東京

グループ展

2025 "Deconstructive Decoration" by Souya Handa Projects、アートカビーフンか白厨、東京

2025 「元始女性は太陽だった」のか? (In the beginning, Womankind was the sun - Weren't we?)、KOTARO NUKAGA Three、東京

2025 Take it Home, for () Shall Not Repeat the Error [Manhattan Project]、apexart、ニューヨーク、アメリカ

2023 Take it Home, for () Shall Not Repeat the Error (東京巡回展)、バズチカ、東京

2023 Take it Home, for () Shall Not Repeat the Error、そごう広島、広島

2023 UTSUTSU-A LIMINALISM OF JAPANESE CONTEMPORARY ART、Pellas Gallery、ボストン、アメリカ

2023 NEW ART OF YOUNGER 2023、乙画廊、大阪

2023 Usual group show at an emerging gallery、Ritsuki Fujisaki Gallery、東京

2021 Bangkok Biennial 2021 HOMETOWN TOKYO、same gallery、東京

2020 New New New Normal、Gallery Momo Projects、東京

2019 Multi-Cultural Appropriation、川口リアクション、埼玉

2016 Draw on Raw Exhibition、Lemoart Gallery、ベルリン、ドイツ

2016 Art Bash 2016、School of the Art Institute of Chicago、シカゴ (IL) 、アメリカ

2016 Noisy Kids Show、AltSpace、ニューヨーク、アメリカ

2016 On the VERGE, RHE Siragusa Gallery、シカゴ (IL) 、アメリカ

2012 第八回ベラドンナアート展、東京都美術館、東京

キュレーション

2025 「元始女性は太陽だった」のか？ (In the beginning, Womankind was the sun - Weren't we?) 、KOTARO NUKAGA Three、東京

アートフェア

2024 Weekenders, Sansiao Gallery, 東京

2024 Art Fair Tokyo 2024、東京国際フォーラム、東京

2023 EASTEAST_TOKYO 2023、科学技術館、東京

受賞歴

2024 apexart International Open Call 2024-25, 1st place

2016 Art Bash教授推薦

2015-2019 School of the Art Institute of Chicago、 Distinguished merit scholarship

2012 第八回ベラドンナアート佳作

登壇歴

2025 「元始女性は太陽だった」のか？関連イベント「フェミニズムアートの未来を想像する」

2025 「元始女性は太陽だった」のか？東京藝術大学特別公開プログラム「フェミニズムアートと現代日本社会」

2025 「元始女性は太陽だった」のか？関連イベント「フェミニズムアートの過去を再定義する」

2022 クロスレビュー#8 飯盛元章+倉本さおり+山本れいら

2020 PEACE DAY 2020 「アートは日本社会をアップデートできるか？」

2020 PEACE DAY 2020 「SDGsと世界平和、そしてビジネス」

メディア

2025 「『元始女性は太陽だった』のか？」展 性と生殖の健康と権利 問う、東京新聞

2025 フォトレポート「元始女性は太陽だった」のか？@KOTARO NUKAGA Three、ART IT

2025 問い直される「太陽」としての女性。笠原美智子評「『元始女性は太陽だった』のか？」展、美術手帖

2024 Rie fu FREE the GIRL ～自遊なオンナ～ with Layla Yamamoto

2024 他者を想う多様な形。現代アーティスト・山本れいらと行く「CLAMP展」、ARToVILLARToVILLA

2024 THE CHANGEMAKERS、HAPER'S BAZZAR3月号 (p86)

2024 Layla Yamamoto Relates Feminism and Japanese Anime、Global Art Daily

2023 少女漫画にルーツを求めて / 連載「作家のB面」Vol.4 山本れいら、ARToVILLA

2022 POST-FAKE、TOKYO MXにてインタビュー動画放映

講師歴

2025 アートアクティヴィティ、女子美術大学、オンライン

2024 差別・ハラスメント防止トレーニング講座、東京芸術大学美術学部先端芸術表現科、東京

2023 クィア・アート入門講座、東京芸術大学取手西尾研究室、茨城

2022 オンラインスタジオビジットレクチャー、メリーランド大学バルティモアカウンティ校、オンライン

その他

2020 CRIT PROJECT VOL.0 (欧米式グループ批評会)、ANB Tokyo、東京