

長島伊織 | Iori Nagashima

CV

1997年 大阪府生まれ

2020年 武蔵野美術大学 油絵学科 卒業

主な個展

2025年 TULIP (LURF GALLERY・東京)

2024年 Tone(Art Salon SCÈNE・東京)

2023年 Another Film(銀座蔦屋書店・東京/京都岡崎蔦屋書店・京都)

2022年 nonfiction image(biscuit gallery・東京)

2022年 By the window(阪急うめだ本店・大阪)

2021年 みちばたの手紙(Art Salon SCÈNE・東京)

2021年 枠の中を歩くこと(武蔵野美術大学 FAL・東京)

2020年 ULTRAMARINE(西武渋谷店・東京)

主なグループ展

2025年 Embodied Perspectives(WKM GALLERY・香港)

2024年 新収蔵作品紹介(群馬県立近代美術館・群馬)

2024年 抽象とか、具象とか、ときどき歴史 – F collectionを中心として(ASTER Curator Museum・石川)

2023年 マイマップでラインとシェイプを描画する(タカ・イシイギャラリー 前橋・群馬)

2022年 ENTROPY (THE LOOP GALLERY・東京)

アートフェア

2025年 アートフェア東京 2025(東京国際フォーラム・東京)

2021年 ARTISTS' FAIR KYOTO 2021(京都文化博物館別館・京都)

コラボレーション

2022年 書籍表紙 制作 橋爪駿輝 著『さよならですべて歌える』(集英社文庫)

2021年 Valentino On Canvas(VALENTINO GARAVANI・イタリア)

パブリックコレクション

2024年 群馬県立近代美術館