

長谷川寛示

彫刻家。1990生まれ。

2014 東京藝術大学美術学部彫刻科卒業

2016 東京芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了
曹洞宗大本山永平寺にて修行し、僧侶となる

2024 還俗

主な展覧会

2018 個展 「ALLDAY TODAY」 gallery HIROUMI

2019 個展 「My Sûtra」 KANA KAWANISHI gallery

2021 「Some kinda freedom」 KANA KAWANISHI gallery
「土と木。左官と彫刻。」名古屋栄三越 Japanesque gallery
「STORAGE」 BLACK STORAGE FUJII DAIMARU

2022 「AS SEEN BY」 Ba-tsu Art Gallery
「Têmporas/テンプラ KUROOBIANACONDA #4」 Sokyô Lisbon

2023 「The Age of Not Believing 」銀座 蔦屋書店
「跳躍するつくり手たち 」京都市京セラ美術館

個展 「now on the road」 TENSHADAI

個展 「decay,remains 」 KANA KAWANISHI gallery

「平衡世界 日本のアート、戦後から今日まで」大倉集古館

2024 「AMTEUR vol3」 H BEAUTY&YOUTH
「Gigs and Hobbies: The Everyday in Art Practice」 WHAT CAFE
「SIGN by Acxyz Creativ」 SHUTL
「Contemporary Manners」 ART HUB NAGOYA
「Micro Salon」 CADAN YURAKUCHO

2025 「Panoramic Room」 Marco gallery
「和を以て景を綴る」 WALL_alternative

賞歴

2012 前橋アートコンペライズ2012 秋元雄史賞受賞

2014 藝大アーツイン丸の内2014 三菱地所賞美術部門受賞

2019 sanwacompany Art Award / Art in The House 2019 ファイナリスト

コレクション

タグチアートコレクション

宮津大輔コレクション

UESHIMA MUSEUM COLLECTION