

CV

学歴

2009年 多摩美術大学大学院美術研究科デザイン専攻情報デザイン研究領域 修了

2007年 多摩美術大学美術学部情報デザイン学科情報芸術コース 卒業

受賞歴 / 助成

2023年 アジアン・カルチュラル・カウンシル（ACC）ニューヨーク・フェローシップ

2023年 TERRADA ART AWARD 2023 ファイナリスト

2018年 第21回文化庁メディア芸術祭アート部門 優秀賞

2017年 文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業 企画採択

2013年 文化庁 新進芸術家海外研修制度（長期 スペイン・バルセロナ、ドイツ・ベルリン）

主な個展、二人展

2024年 Unknown Technics (agnès b. galerie boutique、東京)

2023年 Installation in Progress (GALLERY BATON、ソウル)

2023年 TEFCO vol.1 ～重力発電の夜明け～ (WHITEHOUSE、東京)

2023年 Back to the Future (rin art association、群馬)

2019年 Art Meets 06 門馬美喜／やんツー (アーツ前橋、群馬)

2019年 岡崎乾二郎、やんツー2人展『PEAKES』(中央本線画廊、東京)

2013年 untitled 2 | 中村キースヘリング美術館 (山梨)

主なグループ展

2024年 やんばるアートフェスティバル2024 (旧塩屋小学校、沖縄)

2024年 TERRADA ART AWARD 2023 ファイナリスト展 (寺田倉庫G3-6F、東京)

2023年 MOTアニュアル2023：シナジー、創造と生成のあいだ (東京都現代美術館、東京)

2022年 六本木クロッシング2022展：往来オーライ！ (森美術館、東京)

2021年 遠い誰か、ことのありか (札幌文化芸術交流センター SCARTS、北海道)

2019年 Open Possibilities: 開かれた可能性ーノンリニアな未来の想像と創造 (ジャパン・クリエイティブ・センター、シンガポール)

2018年 呼吸する地図たち (山口情報芸術センター [YCAM]、山口)

2018年 20th DOMANI・明日展 @国立新美術館 (東京)

2017年 人工知能美学芸術展 (沖縄科学技術大学院大学 [OIST]、沖縄)

2016年 あいちトリエンナーレ2016 (愛知県美術館8F、愛知)

2015年 ICC オープン・スペース 2015 (NTTインターコミュニケーション・センター [ICC]、東京)

2014年 札幌国際芸術祭2014 (チ・カ・ホ [札幌駅前通地下広場]、北海道)

2012年 Mediacity Seoul 2012 – Spell on you- (ソウル市立美術館 [SeMA]、ソウル)
コレクション

茅ヶ崎市美術館

高橋龍太郎コレクション

コクヨ株式会社