

CV

児嶋 啓多 | Keita Kojima

1985年生まれ | 東京を拠点に活動

#### COMMISSIONED PROJECTS

- 2025 「草木虫魚のコトダマと遊ぼう」ハイパーミュージアム飯能、埼玉
- 2023 「YURAKUCHO ART SIGHT PROJECT Vol.4」東京

#### SOLO EXHIBITIONS

- 2024 「ネオ東京 徘徊と書」NADiff a/p/a/r/t、東京
- 2020 「Augmented / Words in the City」Meets by NADiff Wall Gallery、東京

#### GROUP EXHIBITIONS

- 2025 「ART GOLDEN GAI by NoxGallery x Superchief x Brilliia」NoxGallery、東京
- 2024 「Super Natural!」YAU CENTER、東京／UBS Hall、ローザンヌ、スイス (Photo Elysée)
- 2023 「100 WINDOWS by TOKYO PHOTOGRAPHIC RESEARCH 2023」東京
- 2022 「むいみなのだ」日本橋アナーキー文化センター、東京
- 「RAYS from the FUTURE」StART Art Fair Seoul、ソウル、韓国
- 2021 「Mirrors and Windows」銀座奥野ビル306号室、東京
- 「FISSION and FUSION - POST/PHOTOGRAPHY 2011-21」銀座奥野ビル306号室、東京

#### RESIDENCIES

- 2024 La Becque Residency、ラ・トゥール＝ド＝ペイ、スイス  
滞在制作: 「Hyperlink Horizon」

#### PUBLICATIONS

- 2025 『Virus Wor(l)d』Augmented Books
- 2024 『Hyperlink Horizon』Augmented Books
- 2023 『ネオ東京 徘徊と書』Augmented Books
- 2022 『404 Not Found City』Augmented Books
- 『PURE BEAUTY』Augmented Books
- 2021 『Augmented Presentations』Augmented Books
- 『The Word is Human KYOTO』G/P + abp
- 2020 『Augmented / Words in the City』G/P + abp