

1995年東京都生まれ。サンフランシスコのアカデミー・オブ・アート大学でBFAを取得。アメリカと日本を中心に活動し、「芸術の核」をテーマに独自のアルゴリズムを用いて絵画を制作している。

南 依岐

1995年生まれアカデミーオブアート大学 BFA

主な個展

- 2015 「ALGORITHM」 サンフランシスコ郊外の公園（ゲリラ個展）
- 2017 「DEPOSITION」 ドラードギャラリー（東京）
- 2018 「DEPOSITION」 フックプロジェクト（ニューヨーク）
「Ibuki Minami SOLO EXHIBITION」 ドラードギャラリー（東京）
- 2019 「Wedding Solo Exhibition」 みうらじろうギャラリー（東京）
- 2020 「RISING」 西武渋谷店（東京）
- 2021 「Ibuki Minami Commission Work」 西武渋谷店（東京）
「TORUS」 西武渋谷店（東京）
「IMPULSE」 阪急うめだ本店（大阪）
- 2022 「TORUS-B」 西武渋谷店（東京）
「YIN」 rin art association（高崎）
「YANG」 ガトーフェスタハラダ本社ギャラリー（高崎）
「藝核一如」 CADAN有楽町（東京）
- 2023 「ALGORITHM」 阪急うめだ本店（大阪）
「BRAINSTORM」 松坂屋名古屋店（名古屋）
「THE CORE OF PAINTING, THE ORIGIN OF THOUGHT」 BUM gallery（ソウル）
- 2024 「ALGORITHM」 西武渋谷店（東京）

主なグループ展

- 2016 「IBA」 3331アーツ千代田（東京）
- 2017 「Clematis」 ハロギャラリー（東京）
「AAU Spring Show」 アテリアギャラリー（サンフランシスコ）
- 2021 「nine colors」 西武渋谷美術画廊（東京）
「constellation#02」 rin art association（高崎）
「Young Okazaki vol.01」 MtK Contemporary Art（京都）
- 2022 「OKETA COLLECTION : THE SIRIUS」 スパイラルガーデン（東京）
「南依岐 高橋周平 二人展」 ギャラリー和田（東京）

主なアートフェア

- 2024 アートフェア東京（東京）
台北當代（台北）

主な収蔵先

- 群馬県立美術館（群馬）
- 京都京セラ美術館（京都）