

CV

2006 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業

個展

2025 「B-P-F」 (Yoshimi Arts／大阪)

2024 「IZURA」 (東京藝術大学 藝大アートプラザ／東京)、 「WINDOWS」 (東福寺塔頭光明院／京都)、 「瓷板画展IV SYNERGY」 (t.gallery／東京)

2023 「B-P-F (on the shelf)」 (京都 蔦屋書店 6F アートスクエア シェルフ／京都)

2022 「新蕉」 (Yoshimi Arts／大阪)、 瓷板画展Ⅲ 「Under | Over」 (t.gallery／東京)

2021 「Still Life」 (日本橋高島屋S.C. 本館6階 美術画廊X／東京)

グループ展

2025 「ピクチャレスク陶芸 アートを楽しむやきものー「民藝」から現代まで」 (パナソニック汐留美術館)、 「GO FOR KOGEI 2025」 (KAI 離／石川)、 「座辺の現代美術 Ⅲ 想」 (大徳寺瑞峰院／京都)

2024 「座辺の現代美術 Ⅱ 景」 (大徳寺瑞峰院／京都)

2023 「クロヤギシロヤギ通信」 (MtK Contemporary Art／京都)

2022 第5回 金沢・世界工芸トリエンナーレ「工芸が想像するもの」 (金沢21世紀美術館／石川)

2021 「高雅絢爛展—丸谷焼の今—」 (サイエンスヒルズこまつ/石川、キュレーション | 国立工芸館 岩井美恵子)

Collection

金沢21世紀美術館、 能美市、 Japigozzi Collection、 高橋龍太郎コレクション、 MONTBLANC JAPAN