

中田愛美里 / Emiri Nakada

アーティストステートメント

プロのバレリーナを目指し舞台上で役を演じる経験をもとに、セラミック、CG/映像を用いた作品を制作している。日常生活から感じられる演劇的な要素を、バレエや演劇の演目、童話などをベースとした物語に落とし込む。空洞なセラミックと役の入れ物としての空虚な人間たちを重ね合わせ、ひとの在り方を模索する。

CV

略歴

1997 東京生まれ

2021 東京藝術大学 美術学部彫刻科 卒業

2023 東京藝術大学 大学院美術研究科 彫刻専攻 修了

主な展示歴

2021 個展「lullaby」元映画館/東京

2022 「TOKYO MIDTOWN AWARD 2022受賞作品展」東京ミッドタウン/東京

2022 「CAF賞2022 入選作品展」代官山ヒルサイドフォーラム/東京

2023 「Black room」銀座蔦屋書店/東京

2023 「White room」WHAT CAFE/東京

2023 「Art Fair Beppu 2023」別府観光港/大分

2023 個展「息継ぎの仕方」HIRO OKAMOTO GALLERY/東京

2024 個展「God bless you」きらめき彫刻祭/東京

2024 「ALLOS and ERGON」POOL SIDE GALLERY/金沢

2024 「Draw Lines & Shapes in My Maps」T&Y gallery/ロサンゼルス

2024 個展「WHEEL of FORTUNE」GALLERY ROOM・A/東京

2024 「beyond form/かたちなき野性 GUSHA GUSHA, KUSHA KUSHA」21_21 DESIGN SIGHT ギャラリー3/東京

2024 「バグスクール2024:野性の都市」アートセンターBUG/東京

2025 個展「a piece of cake」日本橋三越コンテンポラリーギャラリー/東京

2026 「ARTISTS' FAIR KYOTO 2026」京都国立博物館/京都

賞歴

2019 安宅賞

2021 三菱地所賞

2022 TOKYO MIDTOWN AWARD 2022 グランプリ

2022 CAF賞2022 入選