

山内祥太

主な個展に、「結晶世界」京都市京セラ美術館（2024年）、「MAM Project 030 x MAM Digital: 山内祥太：カオの惑星」森美術館（2022年）

主なグループ展に、「未知なる存在」小山登美夫ギャラリー六本木（2026年）、「ゴースト 見えないものが見えるとき」アーツ前橋（2025年）、「WE ARE ME — We Never Just Pass By」基隆美術館、台湾（2025年）「Art Macao: Macao International Art Biennale」マカオ美術館、澳門（2025年）、「Ars Electronica Festival 2022」ヨハネス・ケプラー大学、オーストリア（2022年）、「TERRADA ART AWARD 2021 Finalists Exhibition」寺田倉庫 G3-6F（2022年）「六本木クロッシング 2019 展：つないでみる」森美術館（2019年）。

主な舞台作品に、「匂いのモニュメント 忘れ去られたエロス」山口情報芸術センター [YCAM]（2024年）