

川端健太/Kenta Kawabata

#### プロフィール

1994年埼玉県生まれ。東京藝術大学大学院修士課程修了。

「皮膚感覚」や「触覚」といった身体的で多層的な感覚に着目し、絵画制作に取り組んでいる。2019年に卒業制作《tone11》が東京藝術大学買上げとなり、東京藝術大学大学美術館に収蔵。2023年に岡本太郎現代芸術賞入選。2026年に野村美術賞受賞。0氏記念奨学生、クマ財団4期奨学生、佐藤国際文化育英財団奨学生、神山財団奨学生。

#### CV

1994 埼玉県生まれ

2015 東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻 入学

2019 東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻首席、美術学部総代卒業

2019 東京芸術大学大学院美術研究科油画技法材料研究室入学

2022 東京芸術大学大学院美術研究科油画技法材料研究室修了

2026 東京芸術大学大学院美術研究科博士後期課程美術専攻油画研究領域入学

2026 東京芸術大学大学院美術研究科博士後期課程美術専攻油画研究領域修了

#### [受賞]

2019 東京藝術大学買上賞

2021 絵画の筑波賞奨励賞

2022 神山財団芸術支援プログラム最優秀賞

2023 岡本太郎現代芸術賞 [TARO賞] 入選

2026 野村美術賞受賞

#### [個展]

2021 個展「Spectrum」石川県金沢市 金澤水銀窟 金沢

2022 個展「そこに見えて居ない」 TAKU SOMETANI GALLERY 東京

2023 個展「さわれない形を見る」銀座 蔦屋書店 FOAM CONTEMPORARY 東京

#### [展示]

2019 芸大、茨大、筑波大卒業修了制作選抜展2019 東海ステーションギャラリー 茨城

2019 天空の芸術祭2019 長野県東御市天空ミュージアム他 長野

2021 KUMAEX2021 東京

2021 絵画の筑波賞展 池袋西武本店アートギャラリー 東京

2022 Rough Play 岡田佑里奈|川端健太|清川漠 MEDEL GALLERY SHU 東京

2022 biscuit gallery first anniversary exhibition 「grid」 biscuit gallery 東京

2022 can (not) reach 川端健太|菊池遼|三瓶玲奈|和田直祐 EUKARYOTE 東京

2022 MEET YOUR ART FESTIVAL 2022 'New Soil' 東京

2022 MODERN AND CONTEMPORARY ART FESTIVALフィリピン

2023 RE:FACTORY 東京

2023 岡本太郎現代芸術賞展 [TARO賞] 川崎岡本太郎美術館 神奈川

#### [助成]

2019 0氏記念奨学金奨学生

2019神山財団芸術支援プログラム2019奨学生

2020クマ財団4期奨学生

2021クマ財団継続支援事業奨学生

2022佐藤国際文化育英財団奨学生

#### [収蔵]

東京芸術大学大学美術館

三菱鉛筆株式会社  
国会議事堂  
LS株式会社  
コイルセンターフジタ  
株式会社田中企画  
一般財団法人神山財団