

長島伊織

1997年 大阪府生まれ

2020年 武蔵野美術大学 油絵学科 卒業

主な個展

2025年 TULIP (LURF GALLERY・東京)

2024年 Tone(Art Salon SCÈNE・東京)

2023年 Another Film(銀座蔦屋書店・東京/京都岡崎蔦屋書店・京都)

2022年 nonfiction image(biscuit gallery・東京)

2022年 By the window(阪急うめだ本店・大阪)

2021年 みちばたの手紙(Art Salon SCÈNE・東京)

2021年 柗の中を歩くこと(武蔵野美術大学 FAL・東京)

2020年 ULTRAMARINE(西武渋谷店・東京)

主なグループ展

2025年 Embodied Perspectives(WKM GALLERY・香港)

2024年 新収蔵作品紹介(群馬県立近代美術館・群馬)

2023年 マイマップでラインとシェイプを描画する(タカ・イシイギャラリー 前橋・群馬)

2022年 ENTROPY (THE LOOP GALLERY・東京)

アートフェア

2026年 Art Basel Hong Kong 2026 (香港コンベンション&エキシビションセンター・香港)

2026年 Frieze Los Angeles 2026 (サンタモニカ空港・ロサンゼルス)

2026年 アートフェア東京 2026 (東京国際フォーラム・東京)

2025年 Asia NOW 2025 (パリ造幣局博物館・パリ)

コラボレーション

2025年 GREY ART MUSEUM (WALL_alternative)

2022年 書籍表紙 制作 橋爪駿輝 著『さよならですべて歌える』(集英社文庫)

2021年 Valentino On Canvas(VALENTINO GARAVANI・イタリア)

パブリックコレクション

2024年 群馬県立近代美術館