

吉田桃子 Momoko Yoshida

- 1989 兵庫県生まれ
2014 京都市立芸術大学美術学部美術科油画専攻 卒業
2016 京都市立芸術大学大学院美術研究科 絵画専攻 修了

Solo

- 2024 hemi hemi・Typin' Set 4 "waiting on your car." (Ritsuki Fujisaki Gallery, 東京)
(30p) Water soup (ARTDYNE, 東京)
2023 Pure :p:p (銀座蔦屋書店, 東京)
2022 Pit Lo Ssence (myheirloom, 東京)
2017 scene UKH ver.2 (波さがしてっから, 京都)
scene UKH ver.3 (三菱一号館美術館歴史資料室, 東京)
scene UKH ver.3.1 (ART ZONE, 京都)
2016 sceneUKH (galerie16, 京都)

Selected group shows

- 2026 Emotions of Physicality (Hive Center for Contemporary Art, Shanghai)
2026 VOCA2026 (上野の森美術館, 東京)
2025 混沌熟視 (CSSビルディング, 東京)
Facial Expression (Tokyo International Gallery, 東京)
透視荒野 (VACANT ROOM, 東京)
TOKYO MIDTOWN AWARD 2025 (東京ミッドタウン, 東京)
「Re: Human - 新しい人間の条件」展 / Study: 大阪関西国際芸術祭 2025 (船場エクセルビル, 大阪)
夢みる粒子 (TAKU SOMETANI GALLERY, 東京)
ATAMI ART GRANT × BEAMS CULTUART Showcase vol.2 (B GALLERY, 東京)
絵画のゆくえ (SOMPO美術館, 東京)
2024 ブルーピリオド×ArtSticker vol.3 (アートかビーフンか白厨, 東京)
GURA 15th OPEN STUDIO (GURA, 京都)
ALLOS and ERGON (POOL SIDE GALLERY, 金沢)
科学と芸術の丘 2024 (キテミテトナリ, 千葉)
マンマンデー企画: Ddass Vol. 2 (Art Collaboration Kyoto 2024, 京都)
ART SESSION by 銀座 蔦屋書店 (銀座 蔦屋書店, 東京)
ATAMI ART GRANT 2024 -超- Beyond ATAMI (熱海市内, 静岡)
2021 KYOTO ART LOUNGE EXHIBITION 表裏のバイパス (藤井大丸ブラックストレージ, 京都)
Slow Culture (京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA, 京都)
2019 Kyoto Art for Tomorrow2019 -京都新鋭選抜展- (京都文化博物館, 京都)
2018 京芸 transmit program 2018 (京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA, 京都)
2016 ウッホッホウホウホアートショー (波さがしてっから, 京都)
アートアワードトーキョー丸の内 2016 (丸ビル マルキューブ, 東京)

Awards

- 2023 FACE2023 グランプリ
2022 Idemitsu Art Award 2022 正路佐知子審査員賞
2019 ART IN THE OFFICE 2019
2016 京都市立芸術大学大学院市長賞
アートアワードトーキョー丸の内 2016 三菱地所賞
2013 第28回ホルベイン・スカラシップ奨学生

Public Collection

- 京都市立芸術大学
マネックス証券株式会社
SOMPO美術館

Publications

[CINRA.net](#)

[登竜門](#)

[KYOTO ART LOUNGE EXHIBITION 表裏のバイパス](#)

ART IN THE OFFICE 2019

[MONEX GROUP](#)

[ARTLOGUE](#)

アートアワードトーキョー丸の内 2016 三菱地所賞

[Part1](#)

[Part2](#)

[Part3](#)

『GQ JAPAN』2026年5月号アート特集「Emerging Artists」