

石毛健太

アーティスト、エキシビジョンメーカー、他副業多数。

参加するプロジェクトにUrban Research Group、SCAN THE WORLD、インストールメンツ、MIDNIGHT BEAVER ORGANIZATIONがある。

1994年生まれ

2018年東京芸術大学大学院修了

個展

- 2020 アイオーン(秋田/BIYONG POINT)
- 2021 ニューグラウンド(東京/The5thFloor)
- 2023 Chrono Reticulate Sight-System(東京/A倉庫)
- 2026 Fever Dream(金沢/FOC)

グループ展

- 2019 生きられた庭(京都/京都府立植物園)
Reborn-Art Festival 2019(宮城)
大京都 2019 in 京丹後 風景泥棒 Landscape Rippers(京都)
- 2020 working/editing 制作と編集(東京/アキバタマビ21)
大京都芸術祭2020 in 京丹後(京都)
ALLNIGHT HAPS 2020 Probable Cause(京都/HAPSオフィス1F)
- 2021 水の波紋展2021(東京)
ストレンジャーによろしく(金沢)
ALTERNATIVE KYOTO もうひとつの京都(京都)
- 2022 ACAO OPEN RESIDENCE #5(静岡)
WHITEHOTEL(東京/WHITEHOUSE)
YAUTEN(東京)
感性の遊び場(東京/ANBTokyo)
- 2023 エssenシャル・クリティカル・インフラストラクチャ(大阪/THE BOLY OSAKA)
モツレテホドケル(東京/OIL)
うららか絵画際(東京)
JUNK' S PORTS(東京/ANOMALY)
- 2024 日本現代美術私観：高橋龍太郎コレクション(東京/東京都現代美術館)
- 2025 VIVA ExCon Aklan 2025(Aklan)
aisubureikingu/aiseubeureiking(Seoul/studiya.)

コレクティブ、プロジェクト等

- 2016 石毛健太+yang02
escape from the sea(KL/National Arts Gallery)
- 2017 石毛健太+yang02
MEETS KENPOKU(茨城)
- 2018 SCAN THE WORLD
[STAGE: COLLECTIVE BEHAVIOR](東京/FL田SH)
- 2019 Urban Research Group
『東京計画2019vol.3』URG NEW ADDRESS
(東京/Gallery αM)
- 2021 SCAN THE WORLD
[STAGE: TELEPHONE GAME](東京/TOH)
- 2022 SCAN THE WORLD
アペルト17 SCAN THE WORLD [NEW GAME]
(石川/金沢21世紀美術館)
- 2023 SCAN THE WORLD
T3 Photo FESTIVAL TOKYO 2023 [BONUS STAGE : T3 Photo FESTIVAL TOKYO]
(東京/八重洲ミッドタウン)

企画

- 2018 変容する周辺 近郊、団地 URG(東京)
- 2019 高橋臨太郎個展 スケールヒア URG(東京/BLOCK HOUSE)
- 2020 working/editing 制作と編集(東京/アキバタマビ21)
2020 Wardian case(東京/BLOCK HOUSE)
And yet we continue to breathe.(東京/ANBTokyo)
- 2021 4面鏡 / Quad Mirror(By myself, For myself, to myself & ourselves)(東京/PARCEL)(アシスタント)
- 2022 WHITEHOTEL(東京/WHITEHOUSE)
- 2023 JUNK' S PORTS(東京/ANOMALY)

2024 Ddass Vol. 1(東京/ABAB)
2025 ぼくらとみんなは生きている30～バブリーメイトな私たちへ～(東京/WHITEHOUSE)
aisubureikingu/aiseubeureiking(Seoul/studiya.)

執筆・編集

2020 過去に発せられた声はまた次の10年へ
「MOTアニュアル2019 Echo after Echo : 仮の声、新しい影」 (web版美術手帖)
遊び場としてのフォーム DIEGO個展「ALways Secret OK」 (web版美術手帖)
2021 シートベルトを締めるモンステラ / Monstera fastening its seatbelt.
Fasten your seat belt レビュー (MESSAGE MAGAZINE)
『LIVING DEAD STOCKに寄せて-民藝、bricoler、ブートレグ』
2024 ノーツ 第二号 「引越し」 (編集)

受賞

2020 第7回 新千歳空港国際アニメーション映画祭コンペティション短編部門ノミネート

レジデンス等

2024 中国/広州
2025 Konton-ni ♥ Ai 2025 @ Cyprus/Nicosia
VIVA ExCon Aklan 2025(PhilippineAklan)
aisubureikingu/aiseubeureiking(Seoul/studiya.)