

下山健太郎/Kentaro Shimoyama

1990 東京都生まれ、東京都在住

2014 東京造形大学美術学科絵画専攻卒業

2016 東京造形大学大学院美術研究領域修了

2018 「ハンマー出版」を主宰

2021-24 東京造形大学美術学科絵画専攻 非常勤講師

2024-25 「文藝界」の装画を担当

2025-26 文化庁新進芸術家海外研修制度 メキシコに滞在

主な個展

2025 「Blurring Boundaries」 espacio CINCO/メキシコシティ/メキシコ

2025 「部屋のそぶり」東葛西 1-11-6 A 倉庫/東京

2024 「Feel at Home」 CALM & PUNK GALLERY/東京

2022 「Table of Contents」 LOOP HOLE/東京

2022 「 The Whole World Is My Warehouse 」 GASBON METABOLISM/山梨

2022 「Open End」 Peaple/東京

2022 「The Window and So On」 NADiff A/P/A/R/T /東京

2021 「The Moon and So On」 Little Barrel Project Room /東京

2019 「Someday」 reading room/台湾

2017 「Seeing far Away」 BRAVENESS CONTEMPORARY/神奈川

主なグループ展

2026 「WHAT CAFE EXHIBITION vol.46 : Emerging Directors & Curators Under40」 WHAT CAFE/
東京

2026 「La luz en la oscuridad, o la oscuridad en la luz」 ZYANYA/メキシコシティ/メキシコ

2025 「LOOP HOLE Pavilion」 府中市美術館市民ギャラリー/東京

2024 「パランティア (Seeing Stones)」 新宿眼科画廊/東京

2024 「風の目たち/ The eyes of the wind」 The Big Table/Athens, Greece

2024 「TAMA TAMA Festival -MUSEUM for NEWTOWN-」 旧多摩市立図書館本館 /東京

2024 「メレポノ」 melepono apartment 桃原/沖縄

2023 「ATAMI ART GRANT 2023 」 ATAMI ART VILLAGE/静岡

2023 「Some Stools」 TACOSABE/東京

2023 「on a friday II」 WALLA/東京

2023「ARTBAY TOKYO アートフェスティバル 2023 CIRCULATIONーまちもひともしかいもめぐるー」 石と光の広場/東京

2022「ユートピアのテーブル」 The 5th Floor/東京

2022「感覚線」 貉藻 /高知

2022「眠れるドローイングを覗く」 彫刻家の家/高松

2021「3人のキュレーション「美術の未来」 Shibuya Hikarie Contemporary Art Eye Vol.15」 Hikarie 8/CUBE 1, 2, 3/東京

2020「国立奥多摩湖 ～もちつもたれつ奥多摩コイン～」 gallery αM/東京

2019「もの・かたり-手繰りよせることばを超えて-」 代官山ヒルサイドテラス/東京

2018「On a Friday」 sutudio c-palace/東京

2018「朝飲んだ水、濁り泡立つ川と透き通った黄金のおしっこ。乾いた堅い毛に跨がる夕方、砂の上では土亀がすべる」 西郷山公園/東京