

山田康平/Yamada Kohei

1997 年大阪府生まれ。2020 年に武蔵野美術大学油絵学科油絵専攻を卒業、2022 年に京都芸術大学修士課程美術工芸領域油画専攻を修了し、現在は東京を拠点に活動。

主な個展に「支える軽さ」隙間（東京、2025 年）、「Borderline」Arario Gallery Seoul（ソウル、2025 年）、「Strikethrough」タカ・イシイギャラリー（東京、2023 年）、「それを隠すように」biscuit gallery（東京、2022 年）、「線の入り方」MtK Contemporary Art（京都、2022 年）、京都岡崎 蔦屋書店ギャラリースペース（京都、2022 年）、「road」代官山ヒルサイドテラスアネックス A（東京、2021 年）。

主なグループ展として「Brick, Breath, Horizon」Zian Gallery x Lisson Gallery（上海、2025 年）、「Fluid in Forms」Arario Gallery Shanghai（上海、2025 年）、「Everywhere It Goes」Mai 36 Galerie（チューリッヒ、2024 年）、「日本現代美術私観：高橋龍太郎コレクション」東京都現代美術館（東京、2024 年）、「コレクション展示：新収蔵作品紹介」群馬県立近代美術館（群馬、2024 年）、「Abstraction (re)creation—20 under 40—」Le Consortium（ディジョン、2024 年）、アートフェア「ARTISTS' FAIR KYOTO」京都文化博物館別館（京都、2021 年、2020 年）に参加。主な受賞は、CAF 賞（2020 年）入選。