

本岡景太/Keita Motooka

2022 年 武蔵野美術大学造形学部彫刻学科 卒業。

2024 年 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻 修了。

2024 年 東京藝術大学大学院美術研究科美術専攻彫刻研究領域 在学中。

【個展】

2026 年

「IMMANENT FOLD -図像と物質の内在的折り目」 / 東福寺大書院

「色と輪郭」 / 京都蔦屋書店

2025 年

「はりつける彫刻」 / Gallery Dalston

2024 年

「Site Vague」 / OCA TOKYO

「癒着と打っ付け」 / biscuit gallery

「貼る点の遙か」 / 文ヶ学

2023 年

「めくりあげたら衛星が飛んだ」 / MATTER

【グループ展、他】

2026 年

「KUMA EXHIBITION 2026」 / スパイラル

2025 年

「Sparking Islands in Forest」 / POOL SIDE GALLERY

「ART SESSION 2025」 / 京都蔦屋書店

「ART SESSION 2025」 / 銀座蔦屋書店

「Second Signal」 / biscuit gallery

「幽体離脱の風景」 / ロイドワークスギャラリー

「doors」 / biscuit gallery

「ON PAPER」 / WHAT CAFE

2024 年

「夕暮れを待つ星」 / クマ財団ギャラリー

「形而上彫刻」尾前勇向 本岡景太 二人展 / コートヤード HIROO

「Dalston group exhibition」/ Gallery Dalston

「ART AWARD TOKYO MARUNOUCHI2024 アートアワードトーキョー丸の内 2024」/ 行幸地下ギャラリー

「CHANGTING GALLERY PRIZE」/ 長亭 GALLERY

「東京藝術大学卒業・修了作品展」/ 東京藝術大学

2023 年

「長亭 GALLERY 展 2023」/ 長亭 GALLERY

「彫刻の五・七・五」/ 沖縄県立芸術大学附属図書館・芸術資料館

「grid2」/ biscuit gallery

【受賞歴】

2025 年

「ARTISTS' FAIR KYOTO 2025」 マイナビアートアワード最優秀賞

2024 年

「ART AWARD TOKYO MARUNOUCHI 2024」 OCA TOKYO 賞

「杜賞」

「台東区長奨励賞」

2023 年

「長亭 GALLERY 展 2023 年」 奨励賞 O JUN 賞

「長亭 GALLERY 展 2023 年」 特別賞"