

藤城嘘／Fujishiro Uso

1990 年東京生まれ、東京在住。日本大学芸術学部美術学科絵画コース卒業。

2019 から 2021 年まで美学校講座「現代アートの勝手口」講師。2020 年「VOCA 展 2020」(上野の森美術館)入選。

主な個展に、2025 年「24DOORS」(Marco Gallery)、2025 年「Eyes over the horizon」(Miaki Gallery)、2018 年「『絵と、』 vol.2 藤城嘘」(ギャラリーαM)など。

主な出展歴に、2026 年「KNOW-MAD TOY」(大丸東京)、2026 年「アートエコーまんのう 2025」(香川県)、2025 年「第 6 回 かがわ・山なみ芸術祭 2025」(香川県)、2020 年「VOCA 展 2020」(上野の森美術館)など。

アーティストグループ「ポストポップーズ」「カオス*ラウンジ」等を主催。「カオス*ラウンジ」名義で、2019 年「TOKYO2021「un/real engine — 慰霊のエンジニアリング」」(TODA BUILDING)、2017 年「Reborn-Art Festival2017」(宮城県)、2016 年「瀬戸内国際芸術祭 2016」(香川県)など。

自主企画展に、2026 年「散らかしガーデンプレイス 2 -酷暑天国-」(コウシンキョク)、2026 年「故郷と庭」(marienkafer・徳島城博物館/パルコキノシタ、伊丹小夜と共同企画)など。