

真田将太郎 CV

2000 年

兵庫県西宮市生まれ

2022 年

「第 16 回 藝大アートプラザ大賞」アートプラザ賞受賞

個展「from」(art brewing gallery – haco/東京)

「Art Olympia 2022」入賞

2023 年

個展「ACROSS」(Bumpodo Gallery/東京)

「Google Japan × Z 世代アーティスト」第一弾アーティスト採択

「JR 東日本 Beyond Stations 構想」常設アーティスト採択

「東京藝大 ART FES 2023」優秀賞受賞

「Arts Students STARS」(渋谷スクランブルスクエア +ART GALLERY/東京)

「WHAT CAFE EXHIBITION vol.28」(寺田倉庫 WHAT CAFE/東京)

JR 東日本 長野駅 大壁画《連景十二柱》半永久常設/長野

「NexTech Week 2023 AI・人工知能 EXPO」ライブペインティング(幕張メッセ)

2024 年

東京藝術大学 美術学部 芸術学科 美学専攻 卒業

公益財団法人クマ財団 8 期奨学クリエイター選出

「NIGHT ART FAIR TAIPEI 2024」(新光三越 A11 Legacy MAX/台北)

「Born New Art in Osaka」(阪急メンズ大阪 Contemporary Art Gallery/大阪)

「WHAT CAFE EXHIBITION vol.39: Tokyo Emerging Directors U40」(寺田倉庫 WHAT CAFE/東京)

個展「OVER」(STREET DREAMS STUDIOUS TOKYO/東京)

個展「Shotaro Sanada Solo Exhibition」(NIGHT ART FAIR TAIPEI/台北)

個展「Process Landscape」(GINZA SIX 銀座 蔦屋書店 アートウォール/東京)

Amazon Japan AWS Startup Loft Tokyo 「ExpAInter」設置/東京

新光三越 A11 the gallery room 絵画常設/台北

JR 上野駅 大壁画《融景上野》常設/東京

SORA terrace cafe 「雲海ピアノ」特別ストリートピアノ常設/竜王マウンテンリゾート/長野

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 團伊玖磨生誕 100 年記念歌劇「夕鶴」劇中映像

Super Formula／Super GT 太田格之進選手 ヘルメットデザイン

BS フジ「ブレイク前夜 ～次世代の芸術家たち～」出演

雑誌『BRUTUS』1007号 特集掲載

雑誌『Pen』599号「BREAKING #15 真田将太郎」特集掲載

2025年

株式会社 SANADA WORKS 設立、代表取締役社長 就任

「第21回 ベストデビュタント賞」映像・グラフィック・アート部門 ベストデビュタントオブザイヤー受賞

「Osaka Art & Design 2025」阪急阪神百貨店エリア メインコンテンツ作家 採択

公益財団法人クマ財団 9期奨学クリエイター 選出

国際芸術祭「あいち 2025」パートナーシップ・プログラム採択

阪急うめだ本店 ファッションフロア「プレミアムワールド」アートディレクター 就任

「ブレイク前夜 in YOKOHAMA」(SOGO MUSEUM OF ART／神奈川)

個展「BETWEEN : Landscape and You」(TERRADA ART COMPLEX II Tokyo

International Gallery／東京)

個展「NEXT LANDSCAPE」(阪急うめだ本店／大阪)

個展「POINT OF VIEW」(GINZA SIX 銀座 蔦屋書店 FORM CONTEMPORARY／東京)

個展「瞰」(東海東京証券 オルクドール TOKYO／東京)

個展「Our Silhouette」(阪急うめだ本店／大阪)

個展「FLAT」(京都 蔦屋書店／京都)

日本科学未来館 研究エリア 絵画常設／東京

東郷神社 大絵画《観桜》常設／東京

株式会社丸三商事 データセンター 作品常設／愛知

株式会社 baton QuizKnock オフィス 壁画常設／東京

阪急うめだ本店 ファッションフロア「プレミアムワールド」作品常設／大阪

Aquascutum London 本社 作品常設／ロンドン

Osaka Art & Design 2025 阪急阪神百貨店エリア メインビジュアル

阪急うめだ本店ファッションフロアにて Y's、DAKS、Aquascutum、Paul Stuart ほか12ブランドとのコラボレーション作品を発表

Super Formula／Super GT 佐藤蓮選手 ヘルメットデザイン

公演「Contrapunctus」(BLUE NOTE PLACE／東京)

NHK E テレ「阿佐ヶ谷アパートメント」出演

NHK WORLD JAPAN「Dive in Tokyo」放映

『月刊アートコレクターズ』195号 特集掲載

2026年

クリエイティブチーム「赫赫」共同代表 就任

個展「FOR」(TODA BUILDING Gallery & Bakery Tokyo 8分/東京)

個展「真田将太郎 作品展」(日本橋三越本店 コンテンポラリーギャラリー/東京)

ミラノ・コルティナ 2026 冬季オリンピック スキークロス日本代表 ヘルメットデザイン

MIMOCA 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 企画展「上野駅と猪熊源一郎の《自由》」メイン
ビジュアル・展示広報協力

『月刊アートコレクターズ』2月号「完売作家 2026」特集掲載

『月刊アートコレクターズ』3月号「Z世代の押さえておきたい作家 91選」特集掲載

雑誌『BRUTUS』1047号 特集掲載

「ART FAIR TOKYO 2026 VIP SELECTION」(OCA TOKYO/東京)

書籍『図解 イノベーション入門』特集掲載

個展「Back to Blue」(神戸阪急/兵庫)

「KUMA EXPERIENCE 2026」(SPIRAL/東京)

スターボックス 谷中御殿坂 オープニング展示

個展「Not Yet Moving」(藝大アートプラザ/東京)

東京大学大学院 学際情報学府 学際情報学専攻 修士課程 修了